

مجموع
CHEC

مدائح في النبي وآل البيت عليهم السلام

لمفتي حضرموت الآن

السيد عبدالرحمن بن عبيد الله بن محسن السقاف العلوي



طبعته ادارة « حضرموت » لسرايا

على يد الشيخ محمد بن سالم بن يكات * سنة ١٣٤٥

مجموع

مدائح في آل البيت عليهم السلام

لمفتي حصر موت الآل

السيد عبدالرحمن بن عبد الله - مح - السقايف العلوي

— * —

طبعته إدارة « حصر موت » سرايا

على يده الشيخ محمد بن سالم بريكات * سنة ١٣٤٥

أهداء المجموع

مثل هذا المديح ، لا يهدى الا لامل رايه الشرف الصحيح ،
ومتسم دروة الحمد الصريح الوالد الخير محمد بن احمد المحصار وقاه الله
وأيا من المصار آيب .

شعرا

أقدم مدحى في السى وآله	لجامع اسرار الوصى وحاله
خليقه الراقى الى حدائه	تمت بدور التم ثم دعاله
الى حمل الحمد الذى العركله	لآل على في وريف طلاله
الى كمة الخود الذى راد فصله	على العيث في اوصافه وانماله
الى شرف الدين الذى انكشف الردى	وصاء الهدى من فعله ومقاله
الى العارف المحصار دى العره الي	لها الشمس تعمو من بديع حماله
ولو لم اصرح باسمه ناب وصفه	لاب الاسالي لم تحي نمثاله
كأنى بتقديمى اليه قصائدى	اقدمها للمصطفى في حلاله
فأراؤه فيها دليل لها	من الملا الاعلى وعمر رحاله
لئن فاسا عصر النبى فماسبه	ووارثه صرب لنا من وصاله

وما هو الا نعمة من عصوه	وطلعة نور من شريف حلاله
لي الفجرا اب التي الي السماء	وحسي دكرا ان حظرت بهاله
وكيف وقد صبح الهوى وتمكنت	حمالي على رعم العدا من حماله
أطل عمره يارب ركب حمايه	اسا وعه انا برتوي من رلاله

عبدالرحمن بن عبيد الله السقايف

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها البحر مك تملئ الدلاء
 انت سر الوحود او حدك الـ
 انت للانبياء اصل وان حيث
 طرب الكون اد ولد سروراً
 واستنار الوحود اد عمه الحـ
 ودمت كل مارد يسرق السـ
 واطفت نار فارس وتداعى
 اشرق المور في البلاد وصاءت
 وبدا قصر قيصر الروم في ايـ
 وعرى الكفر منه يبن مشـ
 نسخ الشرع عادة الشرك والكـ
 وتوالى انتقاصه وادا ما
 محت الجهل والحدود نور الـ
 طلعة نورها له النور يعسو
 مأوك العذب للانام شفاء
 ه ولا آدم ولا حواء
 ت احيراً وكلهم أساء
 بعد ما نشرت لك الانبياء
 ود وحلب للعالم السماء
 مع شهب من المحوم السماء
 صرح كسرى ورا لعمه الهاء
 ليلة قبل وصعه للملاء
 لمة ميلاده ولاح الهباء
 ووبال ودلة وسلاء
 ر كما ينسخ الظلام الصياء
 اصحت الشمس رالت الافياء
 حلم والعمل طلعه رهراء
 ما لا سراقها السديع اعحاء

قرئت آي سعدها وعلاها
 ودب الحن والملائكة الطهر الـ
 ان يكون التي فيهم بريلاً
 علموا انه يكون له شا
 واستنوا بوا نوحه العر لـ
 وأنت، بـ رصاعه مرصع
 واتت حده فاه بي سعـ
 طمرت بالفلاح واليمن لما
 نعت في السرى خلفها الـ
 وعدت في الاياب ترفل عدواً
 لخطتها عاية الله فاراح
 اعشيت ارضها ودرت لديها
 ورأت منه كل حير عجيب
 واقام السي عند بي سعـ
 واتاه ليشرح الصدر يوماً

مددت حدثت بدا الشفاء
 كرام الاماحد الرحاء
 باويا لا يعمل منه الشواء
 ب عظيم ورتنة قعساء
 لم يساعد همودا كثر القصاص
 ليس الحكمة ذا الاواء
 بد لسر به هموا سعداء
 أحترتها اتأها المعحاء
 تقوم وراءهم وحاشا الاعياء
 في الفيا في كأها العصاء
 عماها وراى عنها الشقاء
 شائن ارض رعيها حذاء
 يهرر العقل ماله احصاء
 بد كريمة وهم له اولياء
 حبرئيل وما به اعماء

وحشاه من ماء رمرم نوراً
وعادى الصبيان يكون لما
ثم ردت بعد حوفا عليه
شعها الواحد من نواه واصى
وانتحت امه به طيبة الع
رارها رائد المرب مع العود فماتت وصمها الاواء
وتولى اموره حده الشهم الذي ادعت له اليكبر
صمه مكرما معرا ومن قد
ثم اوصى به الى الماحد القمر
افرع الجهد في الحمامة عنه
سار نصرى مع الهى تقيهم
ووقته المحير وهو صغير
لاح منه لكاهن الشام سر
خاف ان تطهر الاغادي عليه
حطبته حديجة الفصل لما

لاح في الحى من ساه العياء
هالهم مارأوا وهم صعاء
حين شاء اعتيا له الاعداء
حسمها الحرن والحوى والكاء
بر او من عرفه ها يهوح الكماء
العود فماتت وصمها الاواء
الشهم الذي ادعت له اليكبر
دعى الله فاستحب الدعاء
م ابي طاب عداه الشداء
وحدير له بدا كك المحاء
وهج الشمس مرة وطفاء
ذكرت داك احته الشياء
لم يكن قمله له اوشاء
اهم فى صلاهم اشقياء
وهو المسال يبعه والشراء

عرفت انه يكون له شأ
ورأب حاله وشاءته دعلاً
رعات في الحاة والله يهدي
واستمر السي فوق مهاد الـ
لم يرل قلبه يريد صفالاً
دأه في حري الحدث للـ
حاه وهو فيه يوماً صاحاً
عطه مرة وقال له أقرا
صدقته الصاة ام بديه
وعيق كدا بلال وريد
واقى اثرهم فثام م الحـ
وماسلام حمزه الصرب والفا
حسد للمشركوب حير الرايا
قام يدعو الى الرشاد فقاموا
وقلوه وتابعيه لكـ

ب عظيم ورفعة وعلاء
واطماها حاله الوصاء
للهدى من عساده م يشاء
يعر يرداد حسنه والهاء
وصماء وماها كك صداء
يه حيماً اذا لهى القرناء
حرثيل فاهتر وحداً حراء
وعرته من عطه العرواء
واحوه الصحيح منه الاحاء
فهم الساقون والاتقياء
لملق كرام وساده محناء
روق ليث الوعي بدا الاعتلاء
وعسى مهموا له الايداء
في شقاهم وراذ مهم بداء
يحدعهم حباب دالك الرجاء

كدوه لما اتاهم بحق
 ركب المصطفى البراق إلى اب
 قطع اليد والطباق علاها
 عرفوا انه السعادة والصد
 قالوا بالحدود والمكرم طالما
 فإراد التي طيمة لما
 علمت عربه فاجمعت لرا
 سدوا المهد والاحياء وصلت
 وارادوا ان يطفئوا شمس فصل
 معوه من الخروح قدر ال
 وادعى ماشيا الى العار والصد
 وعلى مرشه علي تسحي
 ثم ساروا الى المدينة واللط
 واقبوا اثره وفي كل وحه
 واهت بالمبي طامة والالصد
 لا ترى الشمس قتله عمياء
 حاطب الله حمدا الاسراء
 وبدا عند وصفه ايلياء
 ق وايكما الشقاء عياء
 ذلك الحق والهدي واساؤا
 ساءه من عداته استهراء
 ي على قتله ورا الحفاء
 مهموا اد تألموا الاراء
 نفعها عم في الوري والصياء
 ترب من وقهم وهم اعبياء
 يق والروح حوله روقاء
 هكذا هكذا يكون الوفاء
 ف الآلهي سترهم والوفاء
 حاولوا قتله وبالصيم ساؤا
 سار والسابقون والمقباء

كل يوم يصحور في الشمس شوقاً للمهدى حتى اتيسح اللقاء
 حمداً ذلك اللقاء الذي عطر من نثره الريح قساء
 طيبه منه ايدعت بالمعالي كيف لا واللال فيها الرواء
 ليت شعري والقلب فيه من الشوق الى هذه الرنا رمضاء
 هل لعين رمضاء من حرقة العين بلح العقيق يوماً شفاء
 او لحسم اذا به الواحد والشوق ولم يدق منه الا دماء
 وقفه في حمى الهمى لروحي من نسيم القبول فيها عدا
 فمى تقطع المدافنى وحى ماء كالنوب صامر قواء
 تحمط الدو والسراب وتحري في الفيافي كأنها الهواء
 ومتى تحتلي عيوني المصلى فاحتلاها للقلب نعم الحلاء
 وأرى السجل والحدائق والأثر لى مهيحاً تحوده الرقواء
 والثايبا بصر صمكا وتروى عن المحر والحماء الرواء
 وتلوح الديار للواله الصب صابا والقبية الحصراء
 حيث سر المليك والفصل والاحسان كل له تملك انطواء
 حيث وحي الا له يرل والحا حات تقصى وتكشف العماء

بقعة دوما الحان وعرش الا
 يا شميع الانام يا من كمي
 يا عيات الطريد والحص والكه
 يا ثمال اليتيم يا عيث دي الحد
 بافتقاري ادعوك مولاي يا من
 ولعليك استعيت لصر
 علة اوسعته وهما وضعفا
 ليس الا بذاك يشفيه مما
 آسبه سيدي محسن افعاد
 ونفسي افيده من حادث الدهر
 فتوصل الى الهك يبريد
 فالى نصحه واطهاره الحى بلا خوف الورى فقراء
 وافقدنا في القلوب الى حد
 وصلاة عليك تترى دواماً
 وعليك السلام ما ننت البان شمال تهب اونها

وعلى صحنك الدين وفوايا
 مهد لما اكتمرت الاهواء
 وعلى آلك السحوم اللواتي في دياحي الردى بها الاهتمام
 قلت هذه الفصيده واشدتها للوالد قليل وفاته على ما فيها من
 الصعف لاهتمامي عمره فاستهلت دموعه وحاشت بلائله وقال لي
 اما الفراق فخاصل ولكي استودعك الله، وأوصاني واحارني بما حاره
 به اسادنا الار الحبيب عيروس من عمره وغيره ودعالي بدعوات حرا
 ارحو من الله ان تلامس سماء اقمول وهي كاليته في أيام الحدائه

وهاهي

يا بني الهدى اليك التحاي
 اب حصي من العما والبلاء
 اثقل العبء كاهلي وفؤادي
 داب من حيرتي ومن رعاي
 طالما رمت في الماسي محاحا
 وتميت ثم حاب رجاءي
 شف حسبي وت حل سروري
 داء وحد عرى فأعي اساءي
 عيل صبري لما ثقت بحسبي
 في محول مما تكن حشائي
 صاق ني واسع الفصاء لهي
 واري الكون مظلم الارحاء
 يا حبيبي ويا طيب سقامي
 ليس الا اعتماك يذهب داءي

ارني في المنام طيف حيال تتبدل صراي بالسراء
 راد شوقي الى المدينة دات ال فحجر والعمر والهيا والصياف
 والحيل البهيج والاثل والنا ب ووادي العقيق رين الرواء
 بلدة فوقها عمود من السور مصي الى عاب السماء
 ليس ندحا وفي ثراها بي من سناه استمد قرص دكاء
 يا عيات الطريد داب ووادي من عرام بالهمة الحصراء
 انا صاد الى اجتلائك حتى في مامي فامس سل صدائي
 رجائي قصد مك رحيا صامس لي سحاه بالرحاء
 قد مددت اليدي صبرا ارحي عطفة تمضي بها حوحاء
 ماكيا صارعا امت بشوق وانتساب مقدس وولاء
 وعليك الصلاة ما ألقح المر ب ريح من الحبوب رحاء
 أوسرت نسمة فاهد لروحي من شدا طيمه اريج الكاء
 اوبكى شيق وكر رصب في مراق علاك آي الشاء
 او شكى ناهل اليك طماء لبس يروي الامم الرفاء
 او تلى الذكر حول قبره بالك ورد الحرب حده بالدماء

أو أحاب الحزين روح مصل نعماء في الروضة العناء

وقلت أيضا

اليكم يشكى مما أصابه	مح هـام من ورط الصابه
راه السوق والمحراب مكم	ولم يسى الموى الا اهابه
سناه جمالكم تاسير خط	تعود فى رمايته الاصابه
وساطاب الجمال له نفود	ادا نادى ولو ملكا احابه
فيا اهل التى رقوا لصب	يعاني فى العرام بكم عداه
يسلي بالهار المص لكى	ادا امسى تعشه الكاه
تؤرقه الحائم حين تشدو	واب مر الدسيم به ادا به
فيعرق فى الهوا حس والامانى	ويعدم من تقلبه صوابه
يسائل عنكم الركبان شوقا	لكم ويطيل فى الحوى خطابه
ليمشى مكم ربا ويشي	فؤادا فى الهوى قابى صعابه
فهل يسحو الرمان طيب وصل	لم ابلى تولفه ثمانه
وهل تطى لواعج مستهام	ويرد قلبه بورود طابه

وتحملة الحائب في سراها
 هاكن القبة الخصرء تبدوا
 فتضطرب الفرائص من سهاها
 ويدمص المح اذا رآها
 وثم الوافدون لهم صحيح
 تحن لها القلوب لان فيها
 سيها شمي أريحي
 اذا نام الانام على الحشا يا
 احل الرسائل علا وقدرا
 انى والس فى ليل هم
 وور الحق مستور محمل
 وبالم الصحيح أثار بدرأ
 نعزم صادق وثبات قلب
 لعصر الدين سل السف حتى
 معججه يحاطر في المعاري
 الى من شرف المولى حنايه
 من الانوار تغشاها سحابه
 وتمتلئ القلوب من المهابه
 ويوقن كل داع بالاحابه
 واحلاص وصدق فى الانابه
 صريح المصطفى رين العصابه
 ملائكة العلى - مدب ركانه
 تمتل قائمًا يتلو كتابه
 وارحهم واوفرهم بحابه
 من الاوهام آهوا فى عيابه
 فررح من اشعته حجابيه
 وعن وحه الرشاد حلى نقابه
 يحوص الالح لا يحشى عابه
 محى الشرك الصريح وقل نابه
 اذا اشد الوعى من الصجابيه

وقدم نفسه لله مهما
 تذكرت السي عداة شحوا
 وفاطمة تمالحه وتبكي
 ويوم دعا الى المولى ثقيماً
 وعاد بحسرة عنهم كثيراً
 ويوم صلى الحرور عليه القوا
 هياك سقطت كمدى ووحداً
 سرقوا بالدموع وما دحربا
 ومن ذا لا يدوب اسي لذكرى
 وما زال المي رحي مال
 الى ان ادعى الكفر اعتراواً
 رسول الله اذا كم محب
 اليكم بالمحار لحسن حظ
 مدحك يا شميع الخلق يرحو
 وبالكبرى وبالمولى علي

تأخر صحبه ينغي ثوابه
 عياه وما حافوا عقابه
 وتفسل وجهه مما أصابه
 وردوا بالقبح له حواه
 وقد جعلوا الدماء له خصاه
 ولوا من محاسنها نياه
 دموعي بالعقيق حرت مشاه
 لحادثة سوى هدي اسكاه
 رسول الله في تلك المشاه
 يوالي في رضى الباري صراه
 وباء بحسنة وحي رقه
 بحسن الود يدلي والقراه
 تقدم صحح المولى انتساه
 من الله الكرامة والاثاه
 وبالسطين والزهري اللبابه

يؤمل ان يفوز بكل خير وان يؤتى بلا تعب كتابه
وان يعطى الما ديا واخرى وان يتقبل المولى متابه
احل وسيلة للفور انم بكم يسفتح الراحون مانه
وانتم للمديم اعز كبر من يهف بكم يدك طلاله
صلاة الله تعشا كم وتدنى جميع الآل اقطاب المقابه

* * *

وقلت هذه الأبيات

بلى حوى من حره بت ألث
ولو قت سينا في السب لحف ما
على لاصحاب اكساء أية
حلفت بار لا امدح الدهر بمرم
لهم بين احبائي هوى كل لاصح
ومهم لنا عر وجاه وحرمة
طاب بحب العاين وحسبنا
هم قدرنا يملو وكل فصيلة
اصار لم انث ودوالصدر يمث
ا كنده لكسي حقت احدث
واست وام الله للعهد انكث
اوب عاها انم احياء وانعت
يرول وهذا يستمر ويمكث
وهم دحربا يوم العطاءم تحدث
بدتهم دينا من شاء يحدث
لها حاسد يؤدي دوها ويرفت

وكم حاسدٍ يولي حملاً لأنه يمت وعن سر الحسد يحدث

* * *

وقلت هذه القصيدة

حظر الحبيب نسره فارتاحا	واستاف من دكراء عطرافاحا
واراد احياء الهوى فوتى به	دمع حرى محدوده سفاحا
وعرى مداومه لعله عامه	ولاحل ائهام الوشاة تصاحي
واحب لاتبحي سراير أهله	الا اذا ستر الدحي الاصباحا
رو الحجاب فلو ألم لعاشق	طيف لم به الصفاء فباحا
سأان الهوى تعب ومن يعلو به	يعدم من الاسر المهيئ سراحا
فاذا وري في الممس صار كأنه	ماء يحالط في الرحاحه راحا
فهؤاده انمدح الهوى من بطرة	عرصب فكانت لالى مصاحا
معت محاربه الكرى فاداندب	ورق الحمام على الحمامل باحا
واذا بدا برو توهم انه	تهامه للعاشقين ألاحا
فيميت من كلف العرام مسهدا	مصى كثير وساوس ملباحا
ويطل حفاق العؤاد اذا عدا	ركب الحجار مسافرا او راحا

رزوا فداى من الحوى لوداعهم
 يهوى من الحرق الي في حوفه
 ذهب الرفاق وحلقوه بحسرة
 ياليتى معهم لأنشوى من شدا
 وأنتم رائحة السعادة عند ما
 وأرى ديار الوحي والارض التي
 وأعمر الحدين حول صريح من
 حير الدين الذي نسائه
 بالطبع يدرك صدقه من حاده
 وحه عليه من الممانه والها
 جمع المحاسن عفة ورايه
 ورهاده وعمادة وتواصعا
 يحو ويدعو للعدا من بعد ما
 وأتت ملائكة الحال لنصره
 لولاه ما اكسف الظلام اما ولا
 وحدى مهم حادى الرحيل فصاحا
 اب لو اعارته القطاه حماحا
 وسقوه من العرقه الدناحا
 محمد نسيما يبعش الارواحا
 برد المدسة بالركاب صباحا
 فيها الملائك يملؤ السابا
 بوحوده امتلا الوحود فلاحا
 قد فسروا المشكاة والمصباحا
 يوماً وشاهد وجهه الوصاحا
 نور يرد الساطر الطباحا
 وسجاعة ومراحا وسماحا
 شمها اندحر الصلال وطاحا
 احروا دماه وأثحوه حراحا
 فعفى وكان اذا أعيط أنسا
 عرف الأنام الواهب الصباحا

لولا ما فاص المعطاء ولا مرت
لولا ما حرت الدموع ولا طوت
باصحاب الآى الي قد او صحت
حلل أرق من التسيم وحلقة
نطق الحمد بصدقه والحدع من
وبفته عذب الاحاح وكفه
وكلامه احلى من السلوى به
وحديه نعم الدواء براحه
ولما الاساسد العلى فيما روى ال
ومديحه قوت القلوب وروحه
ان عاب عن عيبى فقللى شاهد
سمل الوفار وصاءب الانوار واا
كأس ترشفت المقوس مدامها
يا أسرف التفلين يا من ذكره
بك ياى آمة يقوم بدلنا

كف الجيوب من السحاب لقاحا
حمر المطى بها بها ونطاحا
طرق السعادة والهدى ايضاحا
بحما لها قد أعيت المداحا
ألم النوى ملاً النعاع نواحا
تحدى وبارات تسيل قراحا
راض المقوس بالافراب حماحا
ههو اذا عر اللقاء كفاحا
راوون عنه مساندا وصحاحا
تحيثها ذهب العما واراها
بصوره ولدا عدا مرتاحا
أسرار قد ملأب لما الاقداحا
فسرب وهر ديبها الاشباحا
قد شرف الأنحيل والالواحا
برحو من الله الحيا السحاحا

فاسأل لا تمتك الصعيفة رحمةً
ان العرير القدرها ب مقامه
وتتقطعت مما الحمال وما لما
كسدت بصاعتنا وانت عريزنا
يا كعبة الامال يا من حوده
انت الوسيلة يا انا والتي
خير النساء الحرة الزهرا التي
والقات الاواب قطب الحرب وال
وانا كم الحسان اتم حجه ال
فمقدونا سادتي وسلوا لما
وعلى صراكم سلام فصله

تحيي المواب وتدفع الاتراحا
والح بالناس العلاء الحاما
عمل به رحو الاله محاما
وفر لنا المكيال والارناحا
بروى العطاش ويعمر المساحا
لقيت لفرقتك الحمام مباحا
نظمت لها درر الفجار وشاحا
محراب اعى المرتضى الحاحا
رحمن يهر فصلكم من لاحا
من ربا التوفيق والاصلاحا
يعشى الصحابة نكرة ورواحا

* * *

ولي ايضا

فديتك هل علمت عما حرى لي
امر معشى وأطار يومى
عداة الركب قيل لما أناحا
انى لو كان في طفل لشاحا

واقسم ما الحائب يوم رمت	لعمل عميدكم الالفاحا
ترادفت الهموم عليه حتى	تمى انه في الارض ساحا
يحافى كى يكتمكم شيخاً	يذيب الصخر وحداً لوأصاحا
لاحل قلوبكم احفى ولما	حلا بالركب ارفع صراحا
وأرقه العشية سيات حر	ركى شحوا ولم يفقد هراحا
على عهد الوفا دوموا فاني	عليه لا اطيق له انفساحا
وصبرا فالتلاقى عن قريب	محرمه من به الطعيا باخا
به وندسه واني تراب	يعجل رسا عيساً رحاحا
عسى بدما مهم ديا ودياً	نور ورتوى عدناً نقاحا
على ارواحهم ما سلام	ركى من شداه العطر فاحا

* * *

وقلب هذه الفصيده أيضاً توسلا ماخيب الأعظم	
ذكر العقيق خاشمر حل وحده	وتساقط وطراته فى حده
واحب من شيم النفوس فمما	ذكر الموى الاورى من ربه
فتحن ان ذكر الهراق لفقدتها	أربا وان جهلت حقيقة فقهه

تدرى الدموع على الربوع لعمده
 طرب يدكرها لسابق عهده
 فى النفس مستتر عطره صده
 يتدوق الراى حلاوه شهده
 عن سره ومعمل عن قصده
 محبوسه كالشرفى لعمده
 ألقت فيوحشها تفرق برده
 رصيت عما تشقى به من كده
 درحت هناك على البعيم عهده
 سب الحبيب وكلها من لعمده
 فيها من الملك الفلاح لعمده
 يحلو اذا سقت مرارة صده
 الا الذى عنت الوجوه لمحده
 عم الورى سيجانه ومحمده
 الا وقد عمرت لسابع روده

بالبين تشعر وهي لاتدرى عن
 وادا تنوشدت المآثر هرها
 سر يحل عن العسارة وصفه
 يخفى على الفطر اللبيب ورعا
 فالمرء محتجب بهكل ذاته
 والروح فى الحسد الكثيف من العلى
 هو قيدها لكها لحواره
 والالف من كرم الطباع لاحله
 وحينها اذا لاول موطن
 ولرعا غلطت فطبت غيره
 فصلت عن الملاء العلى لحكمه
 فموى الميم رحمه ووصاله
 وعلى الحققة لا حجاب لمهجة
 رب الوجود وواهب الخود الذى
 هو مصدر الافصال ما من درة

في الكون فاعترف المدين بحجده	بكماله شهدت نوالع آله
والعقل ناه معجزة عن حده	وتقاصرت عن كمه فكر الورى
ومحى الظلام من الصباح بوفده	سمحنا من رفع السماء وراها
للعيث تحمره رماحر رعدده	حكم يريد لها اليقين الا ترى
فمكروا في حرره من مده	والبحر فيه من العجائب حمه
حصر فلا همى دوائر عده	كرم يهيم على الخلائق ماله
وهده بالرسل الكرام لرشده	أأرادده حص اس آدم بالهوى
محمد بدر الكمال وورده	واحل نعمه لما واعربا
لأحانه سبقت لدتوة حده	اطف من الرحمن نعثه لما
وقا بلها نأية رهده	خير المدين الذى عرصت له الدنيا
وطوى الحجارة فوق هرف حله	واما طها عن نفسه بمصالحها
ثقة من الباري بصادق وعدده	وارى رحارف رهرها عن عيمه
يهتم فيها بالمعاش ورعدده	مع آله احمار الطوى كرما ولم
لما اشكت من الزمان بحجده	صرا يقول لمنه خير النسا
في الكون عم بعوره وبجده	وبداه فوق الناس يهيم عيشه

ماحي الطلام وموضح الاحكام بالديص الرقاق على سوانق حرده
 يلقي العدا وينصره ريح الصا تحرى وحرائل قايد حمده
 مسح الحديد لموسه واسمة الحطي في الهيجا راث اسده
 حم الماق ذكره لقلوبا أهى من الماء الرلال وورده
 عالي المراب صاحب الخوص الذي يشى عليل الطامئين بورده
 يستقى الوفود المرتضى ولماؤه لوب الحلب الى لموة رنده
 طوبى لشاربه ومن في قلبه مرص يكون هناك عرصة طرده
 صيغت من الشرف المصطفى دانه فكارم الاحلاق مطلع سمعه
 قسامه ما مرني ريح الصا الا وحياتي ريا رنده
 وحياله نصب العيان وحه مل الصمير وقد علمت لعده
 أدلي اليه بنسبه ومخدمة اصنحت مدطماها في عقده
 اني يصيع من استجار ركمه ويصام صب محلص في وده
 في دمة البارى من الناساء من حب الشمع محيم في حله
 فنه توساما لكل مهمه و نصهره و بنته و نولده
 فاعوا سا ياسادتي فالدهر قد ابدى الذي نحى لما من حقه

وارعوا دمام سليلكم لعناية
تحميه من صر الزمان وكده
واصعوا لقصته ولواصوته
فصلاً فاشاركم عن رده
وسلوا له التوفيق طول حياته
والعفو عند بروله في حده
وبلوا منه الحية كلما
ذكر العفيف فاش مر حل وحده

* * *

وهذه القصيدة قلتها في أهل الكساء وقدها لوالد محمد بن أحمد المحاصر
لآل رسول الله في حاطري ود
تلى العرى بين الورد وهو يشتد
هو لم تقف في عهد حد ولم يكن
عطامي ولا خم عليها ولا حلد
به ينطوي ما بين ارواحنا المعد
وقطع قلبي من لواحقه الواحد
ويا تمهيم على كدي رد
وساطيه والرهرا من الرقة الريد
فؤادي وسدي من مدا معه الحد
واحمارهم للدوق أنى حرت شهد

لهم وصعنتا بين أنياها الاسد
تكادها مما الحوايح تمقد
يوالى الاولى عادو هموقبل اولعد
مها امصح الطعيمان واتصح الرشد
وهم نقطه الميکار والحوهر الفرد
به العمي واستهدت بانواره الرمد
وقار وانوار ملا رها الرهد
سماوية يباع بها الصفا الصلد
ولكن حبرل الأمين لهم حد
ومهم على عمت العداصح لي عهد
وتم على علاقته لي به المحد
ويبي اب صحت مناسهم حد
عداه واولاد الحرام له حد
لدى قوله من شدة الصيم تسود
وحلوه يعلى في صدوركم الحقد

محس كأناعد ذكر الذي حرى
وعدئد تحمى المعاطس عيرة
وهيهات من اولادهم محل حرة
اولئك روح الكون والحجة الى
وهم عله الاتحاد للخلق ثانياً
محي هديهم ليل الضلال فالصرب
امثالهم في وكترى وشعارهم
حلال ألاهي عليهم وهيمه
وماثم سلطان ولا ثم دوله
أمت اليهم بالبحار وخدمه
أمت به كمد الرمان وعدره
رجل العدا ممن يؤلف بسهم
لا فاصل في العرب الا وقومه
لا دب الا الحق لي فوحوهم
عمل لهم ادعوا كيف شئتم رآرندوا

وكونوا كما شئتم وطولوا أو اقصروا
 وسيان عندي سخطهم ورضاهم
 مشائيم كدائوب دم ثاؤم
 اذا عدت عاوي ولكن ريقهم
 كلاب لها خلق ساح واما
 وما مسي من بعد طول احتدام
 وفي دكرهم عار على لاهم
 ليصع ماشاء الاعادي فابي
 والحمسه الارواح أعلى وسيلة
 وفي كل حال ليس لي غير حاهم
 ولا عر وأن طالت الى المورني يد
 وللعارف المحصار ارفع قصتي
 حايمة صحاب الكساوارث الهدى
 عليهم جميعاً رحمة الله ما بدا

فليس لكم من دعم أنكم ند
 ومن قرهم حير لي البعد والصا
 كما اهم من نصهم عيهم حمد
 يحف عليهم هيمة عندما اندو
 نصصن معها حاهها الاسد الورد
 لصري اداً لكن يعيطهم ارتدوا
 وان كثر واحسا من هم ادا عدوا
 على فصل الله من حفظه برد
 اله وبالاساد في الفتح أمد
 عقدت به الامال فاستوثق العقد
 لها حير خلق الله قاطنه ريد
 وأصدقه قولي وفيه له المقد
 ومن للعلي والدين مبرله مهد
 عماد وما انكاه بالصحك الرعد

وهذه القصيدة قلتها في مسجد الكوفة صلى الله عليه وآله وسلم مع انقضاء
وكرت مصرح الله ذلك

لا تكروا من الدسيم العاثر	ذكر الاحمه قدحري في حاضري
رق الحجاب فما تحس صماثري	يدو يدون تأمل في طاهري
والحب أطف ما يكون طبعه	فيهم حتى بالخيال الرائ
ما الطيب من نفسي ولكن رارني	طيف تصوع منه رياحار
معنى تحسم للصمير على الموى	فكان من اهوى يلوح لماطري
لولاه لا يضر الفؤاد من الحوى	طوعا لاحكام العرام الحائر
والبين محلة الشفاء به اكتست	اياما العراء ثوب دياحر
(والله ما ذكر العقيق وأهله)	الا وسال مداه محاحري
أأمر من الركبان من طرفي الى	احماره مهابا عامت بصادر
فادا ظهرت به سرب حائله	واستمع له عن الكلام نوادرى
وعدت لو اعجا الركاب فاطأب	بالسير هارئة برحرالراحر
عجا اعطاه ورقه طبعها	وباهه فيها ولطف مشاعر
ياليت شعري والتمنى باطل	محاله ترتاح نفس الساهر

هل لي الى البلد الامين ريادة تحي بها روحى ويسعد طايرى
 وتقر لي عيني ويرد على وأم عرف سعادته ونشائر
 ويحف من أنفاله طهري بخط الرحل في حرم النى الطاهر
 حيث الوفود من الملائك والورى في رحمة عند الصريح الراهر
 وهما لك العبرات ترسل والثرى يروى بدمع الحاشعين الماطر
 حيث الحمام له لدى شهاكه رحل يهيج حرن كل محاور
 والناس بين مرال متدر آي الكماز وبين ملك ذاكر
 وممرع في الترب صفحة حده ومردد حمد الآله وشاكر
 ملك الموافق لا تمثاها الهى الا تسوق في القلوب محامر
 فادا تصورنا الوفود وحالهم وورود طيبة في الصباح الباكر
 ومحت عراها الشئون من الهوى وعرفت في نحر الهيام الراحر
 فكأن صدري بين لحي صيعم وكأن قلبي في قوادم طائر
 وعسى الى بلد الهدى لى عوده فيها أفور بهيص حود عامر
 وعسى يساعدي الرماز مهمه تمضي عرائنها مصاء المائر
 فاواصل العدوا بالروحان لا احشى الظلام ولا سموم الهاحر

حتى بلوح الصه الحصراء والسند المكلل بالجمال الناهر
فإذا بدا للماطرين مساوؤها وحوا اسلطان الوفار القاهر
سكتوا كأن الطير فوق رؤسهم رهبا وهم في صحنه ورماحر
فإذا دبّت بهم المطى تساقطوا لدخول مسجده الاعر السافر
وأثوه بين مقصر من خطوه لعظيم هيئته وبس مآدر
وهماك ادخل ناكسارى ناديا تنحمة الملك الخليل القاطر
وأعوج للهادى احاطه بتسليمى وحاحاتي حطاب الحاصر
مى السلام عليك يا من وده كبرى لعاحلتى ويوي الآحر
مى السلام عليك يا من عمده يكرم المولى برمح الحاسر
مى السلام عليك يا من ذكره المحمود خرم مائر وماسر
مى السلام عليك يا من مدحه فى الذكر اعى عن مديح الشاعر
يا اس العوايك يا رسول الله نا حدى حمانا للصعيف الخائر
لأسير أشجان الى علمائكم يدلى ثبات دمه واواصر
قلست له الايام طهر محمها ولخطه انكشفت نوحه ناسر
ولصدره عرص كهاني علمكم عن ذكره فحللكم بس اثرى

لازلت نابور الوجود وروحه
وعليك صلى الله ما رقصت الى
وعلى صحابتك الأجله حافظي
وعلى وصيك والورير المرتضى
حم الثبات وصادق الوسات هي
الكاسف الكربات عن حير الوري
هل فال غير ابي الرب أنا لها
ولصرية من دي الفقار ارحب
من غيره حاتم النبي نعرشه
ومن الملامم للنبي مداشكي
وحديث سدوانا كل غيره
فعليه نعدك يا ائمة من المصطفى صلاة لا تجد الحاصر
وعلى حديثه والمصونه بنتها
وعلى الحسين وصفوه وندهما
سمن المحاة امام كل محادر

وحاء الفريجة أيضا هذه القصيدة ، في الرهراء المول
 هدي ملامحه و تلك كساسة من حولها صرب الحيام أنامه
 حيث المواصي والعوالي سرع والموت تدكى ناره حراسه
 وقف الشحى مفكرا فتصاعف حمراته وتصاعدت أنفاسه
 وبكرب احواله وبقطعت أمانه وتعرب احساسه
 قالوا الحروب اصابه كلا ولكن الهوى صعب يسوق مراسه
 هي فكرة قدحت بخاطره الهوى لا تمكروه فان دا وسواسه
 ما بالفتى من حبة لكى به لدى القوام جميله مياسه
 الشمس تعبط منه سوء حنيه والروض يحسده المعومه آسه
 وصبح الحدايه والمهاة لطرفه الصمان لما فاتهم نعاسه
 هر العقول حماله فخلاله والله ان حسر اللثام لباسه
 كم عاشق دابت حساسه اسى لما بدا للباس أطرق راسه
 وكأنه بالظهر المول بموقف تسد كرسه ونؤدى ناسه
 يوم النمامة يوم لا يعنى امرؤ ستيئا ودو التقصير يعظم ياسه
 وهر فاطمة هناك عوكب من آل بيت طهر أرحاسه

بيت من الشرف الأثيل عماده
 بيت صريح الذكر أعلى فضله
 ومن المصائب شيدت أساسه
 كرم أرومته وطاب بحامه
 لم لا يسود وامه الرهرا التي
 روح السيادة والسعادة ذاتها
 روص سقاء من السوة مأوها
 يابست حير المسلمين ومن به أسدحر للعيب ودل منه شمسه
 وقرينة المظل الذي اندحر الردى
 هذا سليلك قد احاط به العنا
 كثر عليه مصارع الآمال كم
 جم العيوب من الدوب قدامي
 يعط الانام وما يثر قلبه
 صاقت مدهابه وكاد لما جى
 لك طيفاً منك الهم بينه
 هم الرجاء به وزال به الشقا
 احييت مهجته بزورك في الكرى
 ومن المصائب شيدت أساسه
 كرم أرومته وطاب بحامه
 في ثوبها العز الطوت أحامه
 سر التقى نور الهدى نراسه
 عدت مشاره قطاب عراسه
 مراعه وتحدثت أمراسه
 لولا رجاء لقيلى صاع قياسه
 رام المحاح فإ وري مقاسه
 واسود من آثامه قرطاسه
 مدعت أثره به ادانته
 يهوي به اثر الهوى حطاسه
 وحشى حشاه مسرة ايجامه
 عنه وبدل بالغنى اعلاسه
 فتعهد به بما به - أيتاميه

وتقدلي هذا الكلام وقل في عليا كم درالكلام وماسه
واحزي محرره ثوانا وامرا ليلال فصل عطائه حلاسه

* * *

وهذه القصيدة قلتها سنة ١٣٣٣ للأنتصاف من ناعي قد اعتدى
باشهار السلاح ثم بدم واعتذر ولكن كان لدعاء قد استجبت ادأه
أصيب بعد مدة ببعض ما ذكر

وأمرته كل ينادي لدى الناس	ومالي سواكم قط يا حيرة الناس
بكم احبتي من كل مؤ وانمي	اليك فهل ترصون صبيعي والابائي
الى الله في تعريج كربي توحهوا	وفي نيل آمالي وفي حلب ايباسي
وفي دحر اعدائي واكبات حسدي	وفي ك من يبغي اهتمامي على الراس
فقد رام ادلا لي وناصدي العدا	عدوهم يمين جاهل قاه قاسي
سلوا الله يشفي منه عيطني لعلة	تعامله في رأسه ما لها آسي
ويهنل عني حسسه وفؤاده	بضر واسقام وغم ووسواس
ويوقعه في حفرة من مهانة	ويحلا كفيه بفقر وافلاس
هلي دمة منكم تسورها ولم	يال وانتم سادة الكون حراسي

ما ساءكم هتك الحريم وحوره
الى الله ادعوا بالبراهين وهو لي
وما لي من اشكو اليه لاني
فارفع للبارى السكاينة محضاً
لادلي اليه ما يكساري وذاتي
بي الهدى والمرئى وبنيهما
ولي حهم ذير اروم ثوابه
عليهم من الله التحية ما اشي

على الحق حورا لا يحد عهيا من
يعاكس عدواناً تمويه حناس
وحيد مقيم بين حملة ناسا من
دعائى ومصطرا اصعد انما سي
والخمس الارواح وورى ومقاسي
وفاطمة الزهرا هم وحلي الراي
من الله في هدي الحياة وارما سي
محب ذكرهم كرتشف الكاس

* * *

وقلت هذه الأبيات أيضا

شعور هل تؤل الى فراغ
ايبت موزع الافكار فما
كأن الزهر عيرن تسنييني
وما حب الجمال اطل ليلى
ولي بالخمس الارواح حاه

فقد عيرن من هم صاعبي
يدوب لحر لو هته دماضي
بروتقها ابنت لها انا همي
ولكن حد دهرني في مضاعي
من المولى به ارجو بلاغي

عسى نذماهم للحال قاب كحال الجلد يدرح في الدماغ
يعاجلني الكريم بهيض فضل ارى عيشي به حلوا المساغ
وينعمرني واولادي بلطف ويكبت كل ذي حسد وباع

* * *

وتتلوها هذه القصيدة

تذكر المدحى والروضة الالهى وعهد أنس بجرعاء الحمى سلفا
والجنع والبارد والخيف الشريف واصحاب الحجون وحيران الصفا الظرفا
والحجر والباب والبيت الميق مع البيئر الى ماؤها للشارين شفا
والركن مستودع المواق من قدم ورقة قام فيها سيد الخفا
وكم ماجاد حادثها السحاب من شمول أنس اديرب في كوئس صفا
فماح اشواقه التذكار وانعمت عرى تصبره مد أنس التافا
وامتجد العين من حزن فادرفت لابل مد معها من نوحه نرفا
وبات يرمى نجوم الليل من أرق يشكو الحوى والموى والوحد والاسفا
وراده كلفا قيل الرفاق لمي همولك ان الير قد ارها
رام المذهب فلم تسمع صوارفه فقال ايبت يريد الموت بي هتما

متى تبلغني البطحاء بعملة	عنس شمر دلة تطوي السوى القدفا
لهفي اذاريت ركب القوم مرتحلا	الى الحجار يخوض الدو معتسفا
يا ايها الطائر العادي الى بلد	بور الجلالة يلقي فوقها سقفا
ب في السلام على سكانها ولكي	يرثوله لشرح لهم من حاله طرفا
وقل تركت صريع الشوق في حرق	من السوى برداء الهم ملتجفا
واشد ييثرب قلما طار من رمس	حمل الصريح به صدق الهوى وقفا
في لوعة من تاريج العزام ادا	على الحمام وصلى الخاشعون ههما
في روضة من رياض الحنة اردلفت	للمتقين فردها ربنا شرفا

* * *

وأنتهت دات ليلة يعد منتصف الليل والشرط الاول من هذه
 الايات تلجج به للساار فضمت النقية على مواله

اداشمت من مجد وهبص ربق	تأثر من عيي عقد عقيق
وان وكمت يوما لظش سحابة	اكاد لشوقي ان اعص برقي
اشم رياحين الحجار وها أنا	نواد لسوء الخط عنه سحقيق
ماي يد احزي السيم فانه	اتى حاملا لي منه نشر فقيق

اليك حمام الايك عني فليس لي	حواب ادا عيت غير شهيق
تبيح اشجاني وقلبي من الجوى	وطول الموى في شدة وحريق
يكفاني وجد مه دانت حشاشتي	عداة وداعي رفقتي وهريقي
فروحي وركب يعموا نحو طيبة	مار الهدى ساروا معا بطريق
ولم يبق مني بعدما ارمعوا المرى	سوى جسد بالاعحاق حليق
تفكرت الدنيا وصاقت مداهي	وقبح في عيني ككل مريـن
وثمة روحي في مسارح أسماها	تؤم وتأوي هي طلال وديـن
ومن لي بان اسعى الى اشرف الورى	فاشكو من صرف الرمان وصيقي
واعلن بتي حول قبر محمد	نسي رؤف بالانام شفيق
كريم رحيم بمجنز الدهر حوده	مهيد نصديق الرجاء حقيق
توحه رسول الله في كشف كربتي	ورق لصب في العرام عريق
اسير ذنوب او ثقته بقيدها	حانليك سل قل كيف حال رقيق
يمت الى عليائكم بولادة	وعهد وان احى الرمان وثيق
وحسي قليل من بدالك وقد كفى الصحابة من كميـك نزر سويق	
عليك صلاة الله مادر شارق	وعر يد لشوان لشرب رحيق

صلاة نعم الصبح والال كلهم
ولي رسول الله وارث سره
حصوصاً اما السبطين خير صديق
بغير انتقاص من مقام عتيق

* * *

وقلت هذه الأبيات

ما لقلبي والعراق	اه مر المداق
لسع الاحشاء وحد	هل لهذا اللسع راق
حكما رمت سلوا	رادم سوفي احتراق
كيف اسلو وشؤني	قرحت معها مآي
من هوى الحرد العواني	بلغت روعي التراقي
شاب هودي وهؤادي	داب من حراشني اقي
انا في العش امام	صل من رام لحاقي
أنهك الجسم سقام	وصى مما الاقي
دملت حالي واما	مق الروح فلقى
والذي اوسع صري	سقم هاتيك الحداق
او عدوني وامطلوني	ان وعدتم بالثلاقي

أومروا الطيف يررني فهو من حتي راق
 ما عليكم لو منتم لي يومًا بالو فاق
 وسقيتوني رحيقًا عتقت من كف ساق
 وأحتم لي رشف الشعر من بعد العناق
 ومحوتم ذنب دهر سامي ضر الفراق
 من محيري من رمان انا مه في وثاق
 ليس لي الا بي قد علا طهر الراق
 ورقى انمراح حتى حار اسماك الطباق
 افضل الرسل واعلا هم محكم الاتفاق
 احمد المختار تاح ال اصفيا رب المراق
 ساء والشرك بهيم حالك ملقى الرواق
 فلا الظلمة لمر مه راهي الائتلاق
 ورمى البكر بابطا ل على الجرد العتاق
 رأبوا الصدع من ال اسلام بالبيض الرقاق
 وآتانا بكتاب هو فينا اليوم باقي

احجنت يوم تحدى عه فرسان السباق
 واستبانوا انه الحق ولخوا في الشقاق
 يا رسول الله اني صاق من بعدي خماقي
 أوثقتني سياقي عند ماسار رفاقي
 انا في أسر دنوبي رب عمل بانطلاقي
 ليت شعري هل تباري بي في اليد يياقي
 ويريل الله رقي عن قريب بعتاقي
 ساكي طيمة شوقي لكموا فوق المطاق
 وعرامي بحماكم شيمة لا باحتلاق
 حاية الآمال تقبيلي ثراكم وانتشائي
 وارتشافي عذب مام واصطباحي واعتباقي
 وعلى طه سلام مارقي العليا راق
 وعلى السطيين والرهرا وملحود العراق

وقلت متوسلا .

وبالحرة الرهرا وسيدنا علي	بجاهك يا أم التول توسلي
الى الله ادعو بانكساري فتنجلي	وبابيهما السبطين في كل كربة
وحصني اذا جار الزمان ومعقلي	همو ورسول الله دحري وعدتي
بمجمي وعن كيد الليالي عمزل	ومن بجمام لاد فهو عن الادي
وآسى وقلبي من محنتهم ملي	أأخشى ولي منهم دمام مهابة
فمحت وارلامت وشاتي وعدلي	جرى في محاري الروح صادق حهم
ودت حميا الشوق في كل مفصل	اذا دكروا فاصت دموعى صاه
هوادي اذا آآست تعريد بلبل	يؤرقني شدو الحمام ويقتني
اذا هي حاءت عسك ومندل	واعرف ان الريح من حيمهم سرب
فتدتاب قلبي حسرة كما تلي	ويتولوا الراوي حديثا جرى لهم
وشتان ما بين المتيه والخلي	تمركي اخمارهم وتهزني
لريمي أنى سرت في اي منزل	وهم نصب عيني لايرال خيالهم
على الناس في آي الكتاب المنزل	فياسادة تنلى ماسق فضاهم
ويا من لهم بين الوردى الشرف الحلي	ويا صفوة الماري ويا مطلع الهدى

ويا من لهم حبريل بالنص حادم
 سليلكموا جاشت من الهم نفسه
 له نفس حر لا تلين وحاله
 واما لديكم فالحضوع شعاره
 فيارية الدنيا وبها مبيع البدي
 أترصون صري واهتصامي وانتموا
 وحالي لا يحسى ومحمل قصتي
 وكل الذي اشكو يرول للحطكم
 تنكر لي دهمري وصاعت سياستي
 وصقت باحوال الرماح واهله
 بدلت لهم بصحي رحاء صلاحهم
 اريد لهم نيل المكارم والعلی
 فبالحمسة الارواح والانفس التي
 وبالعترة الامرار من كل ملخص
 دعوتك يا مولاي يا واسع المطا

وهل بعد هذا الحمد من نصيب على
 جاء لـكم يشكو بداعي التذلل
 لدى الصر حال الصابر المتجمل
 ويقبح عند الاهل غير التذلل
 ويا ملجاء العاهي وعوث المؤمل
 عمادي وركبي واعتصامي وموئلي
 حلي لديكم واصح ~~ك~~المفصل
 سريعا فلا يحتاج اذني تأمل
 وامسيت في ليل من الفكر أيل
 وقاسيت من افعالهم كل مشكل
 وافيت قرطاسي وأتعبت مقولي
 وهم يصمرون المكرو والسيات لي
 مها اهل الكفار افضل مرسل
 لمولاه قوام الدعا متمثل
 ويا فائض المروف يار ياولي

وحد بعطاك الجلم لي وتفصل
وعمل الالهى بالمى لا تؤحل
وصلنا وواصلنا وبالعلم جمل
بحاه واقبال ومجد مؤئل
من البؤس تصبي مهم كل مقتل
ورشا محط دائم الوقت مقبل
معين عواد من اياديك هطل
لعفو حريل عن احيري وأولي
فمايك للطلاب غير مقفل
نكير وواراي رفاقي محدل
وراص ومصحوع الفؤاد ومعمل
وفقري يامن بالنفا جوده ملي
خاشاك من ردي وتقطع احبلي
ورفه فؤادي وأنف عي تحملي
وفتح على الاعداء أغر محمل

اثني وقم ني واحمي وتولي
ولبعني الامال يارب كالمها
وكس لي وأولادي معينا وناصرأ
وصاعن الناساء والذل والشقا
وعط حاسديننا وارهم بمصائب
وحدد لنا الافراح في كل ساعة
وحطما ولاحطنا بلطفك واستما
وسير من التوفيق لي مايقودني
وهب كل راج من محي قصده
وثنت لساني بالحواب اذا أتى
وودعي الاحباب ماين صار
دعوتك يامولاي فالطر لهماقي
وقدمت جاه الطيبين وسيلة
فشعمهم يارب واقص حوائجي
وحد لامام المؤمنين بنصرة

ودمر حيوش الانكليز وحربه وشتت بهم في كل صقع وكل
بحر مه من شرفت شعري بذكرهم ورا نمدحي فيهموا كل محمل
عليهم صلاة الله ماهبت الصا وما افتر ثمر البارق المتهلل

* * *

وهذه كسائتها أيضا

يعريض حاه المصطفى بوسل والى الحاة بحبه بوصول
وبسته وبأماها وبزوحها وابنيه برحو ان يحل المشكل
ثاني سطور القلب اخلاصي لهم ودي وتوحيد الاله الاول
مالي سوى حي لهم عمل ولا لي غيرهم عمد الشدائد معقل
لي دوة مهم صحيح عقدها ومن اسدم ركنهم لا يحدل
هم دوحة ماء الدوة اصلها فوحوهم ابدأ به تهلل
سرف اناف على الحوم وتجاوز العايات شاهده الكتاب المنزل
هم الوجود على الحقيقة دوحه لولا همو ما الكون الا هيكل
هم الامان من العذاب ها وفي يوم القيامة والحلائق تجفل
هم حجة الباري وسل عن من دها يوم المباهلة المني المرسل

هل جاء غير محمد ووريره وانبه فاندش العدا ادأقلاوا
 ووراهموا حير النساء كساؤها ثوب بدت فيه الرقاق مرحل
 مرأى به الارض اقشعرت والورى صمعت بحملهموا عليه الارجل
 وهالك انكشف العمار وكادت الصم الصلاب من الوقار ترزل
 سر قوى الثملين منه تفسحت أنى تكيفه العقول الذهل
 هتوا لمعى لاح منه لواجلي وتألموه لاعظموه وهللوا
 وذكروا ذاك المقام وصوررا بعقولكم ما صم ذاك المحفل
 وكانما طه وصموة آله شمس تحف بها بدور كمل
 مامر ذكرهموا بحاطر مؤمن الا اشئ ودموعه تتسلسل
 حلت لودم النفوس خهم في كل قلب سالم متغلغل
 قسما بطيبة من محب ما حرى ذكر اللوى الا عدا يمايل
 ولتلمذا ذكرت منازل يثرب الا ونم بنشرهن المنسل
 ويهزني ذكر العقيق كانني من شوق ساكنه قطا متلل
 واذا شدت ورق الحمام رايتني قلبي يذوب اسى وعيني نهمل
 نصبوا اذا ذكر الحجار لاننا بالساكين بسوجه نتجبل

وهم نمرود من الرمان وحوره وعليهموا عند الخطوب دمول
 ونحن ان ذكر العراق وكيف لا وابو تراب في ثراه مخندل
 قطب الحروب ودرينة الهرب تقصاف الرؤس الياصمي الميصل
 ذو البأس مولى الناس قد صحله يوم العدير ولاية لا تغرل
 ساقى الكؤوس عددا اذا اشتد الظما والشمس تلتفح والمراصع تدهل
 والحلق يومئذ تعصب العرى ما ييهم وهماك عر الموثل
 الا ابن آمنة يقوم مشعما ولواؤه المؤمنين يطلل
 يامر بطيهم الارادة قد قصت وارادة الرحمن لا تتبدل
 يا من لهم في الخالين على الورى شرف تمام السماك الا عرل
 رقوا على المضى الذي بذمامه يدلي وبالنسب الذي لا يحهل
 ففؤاده حم الهموم وظهره مما حناه من الخطايا مثقل
 عثر به الآمال والاهمال لا سب ولا ادب به يتمل
 لكنه ربط الجبال بكم فابواب الرضى في وجهه لا تقمل
 وامام بجواه المديح اتى به فصلوه بالكرم العرير وعجلوا
 فالاريجيه شاربكم والحر من يوفي لمادحه الثواب ويحول

ولاتم باب المكارم والهدى
 اكمو الى الرحمن يرفع حاجه
 فتداركوه بدعوة مقبولة
 وسلو له من ربه نيل الى
 وسماده كرى وحطابها رآ
 ويعود بالحسى على اولاده
 والعفو عنه اذا اماح به القضا
 وحلب منارله وافرد بالمرى
 اكمو الى البارى الود وفصله
 فاقبل دعائى يا كريم فانى
 وعلى السبي وولته ووصيه
 يعشى حديجة والصحابة فصله
 من حاهها من غيركم لا يدخل
 فعسى محاهم المطالب تحصل
 وتعطفوا وتلطفوا وتفصلوا
 ولوع عاية ما اليه يؤمل
 بوحوده يتزين المستقبل
 ولاآله ولمن يوالى يشمل
 وبكى احبته عليه واعولوا
 واتى الملائكة الكرام ليستلوا
 للراعى بصدق قصد يبذل
 لك مستكين صارع متدلل
 وابديها بما السلام الافضل
 والآل ما جارى الحمام للبلبل

غيرها

يا ربنا بمحمد وآله وبحزبه وبمحمد ورحاله

يدعوك دوأمل يحاش ساله
يعنيه علمك عن صريح سؤاله

عافي القلوب يحول عندك ظاهر
يا من له الملك العظيم القاهر
والحمد والفصل العظيم الباهر
طلع فميرك مدتهى آماله

بالخمسة الارواح اصحاب الكسا
رحو نوالك في الصباح وفي المساء
وبهم يلين قلبه مهما قسى
حاشا عريض يدك عن اهماله

بأبي البتول وروحها حبر النشر
وما لهم رحو كفاية كل شر
ونمود من جهد اللام ومن الاشر
ومن الرمان ومن تسكر حاله

وبحاه سيدة المسا تتوصل
والى الحجة وودها بتوصل
ولنا المنا ولائها يتحصل
ويدوم طالعها على اقصاه

وحديجة الكرى لنا نعم السند
من بحرها الطامي يفيض اما المدد

وهي التي ررق الي منها الولد هي قرّة الهادي وأم حiale

وسيدين تبؤا اعلى الغرف لعلهما زحل تصال واعترف
واداخرى ذكر المفاخر والشرف كانوا صياه في سماء حلاله

ما لهم ود تمارج باللحوم ومحبة دابت لكثرتها الشحوم
والروح فوق ديارهم ابدأ تحوم والقلب لايفك من بلبله

هم دحرنا وبهم على الاعداء اصول ولما تؤمله بحرمتهم حصول
وهم الى الشرف الاثيل لنا الوصول نلنا بهم ما النجم دون مناله

طهر الذي تحي السعائن من حاث وبجاههم كيد العداة لنا اتكث
دهمت باجمعها دسائسهم عديت وارتيدي طائرهم بأشام رiale

اساءهم مي سوى صدق كسد وطهارة في العرض ايضا والجسد

ونجاة ملأت بواطنهم حسد والحر محسود بقدر كماله

يارب بالاعتاب عندك ممكسر يرجوك يا فلاح تيسير العسر
وعوارفا تمشوا حوائجهم بسر وتعود بالحسنى على أطفاله

كس لي وأولادى معيا حافظا وبعين لطفك يا لطيف ملاحظا
ولما تدره عدائي داحضا ومن التقي اكس نبي ثوب حمالة

وفر حوائجهم ورشهم يا كريم وارحم تعرضهم لحودك يا رحيم
يا ملجأ الداعي ويا كبر العديم ياموئل العاني الطريد الواله

قد أحتموا القرآن يرجون العطا فاطر لصعرهم هو كافر أخ القضا
واكشف بصلات عن قلوبهم العطا ومن عليهم بالانوال بواله

وأقر عيني يا مهيب بالفتوح عدلائل الأقبال قد طهرت تلوح

وافعل بقومي ما فعلت تقوم نوح فالحق آذن بيهم بزواله

وعلى المعى وآله ما السلام ملاح بدر فانجلي منه الظلام
أمر ذكرهم وراى الكلام او حن مشاق الى أطلاله

وقلت معارصاً لأنى فراس من عالب

من ذا يعاخرنا ويبت خارنا سام أناف على النجوم طويل
فيه السى وسته وسوها والمرضى وختامه حبريل

أخرى في المصطفى (ص)

الى العراء ان سرت المعامى يحملها التحية والسلاما
فوني في الريارة عن مح اذا دكر العقيق بكى وهاما
تميص دموعه ويظير شوقاً الى من طربوا ثم انخيلاما
يناعي الحنم في ظلم الليالي وتحية الصابة أن يناما
وهكيف يسام صب مستهام يقاسي من لواجمه الغراما

يعلل بالتحليل منه نفساً
متى يطوي القمار به يحب
فينظر قمة ملئت حلالاً
إذا ظهرت لما دما كأنما
هناك قبر اعلا الرسل حاهماً
وأوجههم إذا البيراب فارت
إذا نشروا يكون لهم رعيماً
هناك روضة فيها الاماني
وتختلف الملائك في فناها
هناك أجل من لله لى
الا يا ارحمّ الثقلين ورباً
ويا عوث الصريح اذا دعاه
سليك يا بن أمة يسادي
وها هو يستجير بك وحاشا
وقد عصته أنياب الليالي

ولم يشف الخيال له أواما
يلع رحله اللد الحراما
سأها في الدما يحو الطلاما
نشاوى قد ترشعا المداما
وأشرفهم وافصلهم مقاما
عداة الحشر واستعرت صراما
وان صلوا يكون لهم اماما
يحجب الخاشعون بها الحماما
وتكثر حول مسره الزحاما
وافصل من له صلى وصاما
ويا من عر قدراً أن يسامى
ويا كبر الأراذل واليتامى
ويشدك القراءة والذماما
لحارك يا محمد ان يضاما
وكابد من حوادثها عطاما

وبين صلوعه ذهب لامر
فكر حصاً له من كل سوء
آلهي بالي أليك أدعو
ولا خطي مصلك واحم ركي
وشنت شملهم وأفصم عراهم
وسكل بالذي يمي اهتصامي
وعاملي واولادي بلطف
وهسا من عطاك بدا كثيراً
وحظا وافرا وجميل عفو
فاما في المآثم قد رتعا
ولكن الحبب لنا شمع
فصل عليه ما هنت نسيم
وما أهدي لنا رياه صبح
صلاة عرفها يندي عبيراً
وأم بيه والحسين ايضاً

يحاذر ان يعبط له اللثاما
حصينا لن يدال ولن يراما
فهبي الخير والنعم الحساما
وعمل من عداقي الانتقاما
وممكن من محورهم السهاما
ويصمر لي المساة والحصاما
تذود به المخاوف والسقاما
واحساناً لنا يجري دواما
ه تمحو الخطايا والاثاما
وقارفنا المعاصي والحراما
اليك بجاهه نرحوا السلاما
وما مرت الجنوب لنا عماما
وما فاحت واديه الخزامى
نعم الآل والصحب الكراما
وفاطمه وحيدرة الهماما

واستوقمهي مرة دار حبيب اندوست آثاره ، واستمعجت احباره ،
فطقت اكرر قول ابي الطيب "هذه دارم وانت مح الخ" حتى
هاجت الشجون. وسيلت الشؤون. فاخذت معاه وأطلقت عان حواد
القريص وتشرفت بمدح صاحب الجاه العريض وقلت

هدي مآثرهم وانت متم	فعلام يحمدي محارك الدم
لوصح شوقك لم تدق طعم الكرى	ان الغرام هو العنا والمعرم
حمل النسيم عن الاحبة مدلاً	من عرفه ارح الرضى يتنسم
سأله عن احوالهم هل دكرما	من بالهم في اي وادحموا
انا ندين بحبهم ونفوسنا	في جوم رعم البعاد نحوم
لولا اخیال لذات الأحشاء من	معض الموى وهو الشدید المؤلم
لطف من الباري يقرب بعمد	بریارة الطیف الذي ينحسم
طوت الأماني الموى فكان من	أهواء هدي حاضر يتكلم
واها لفكرة مستهام شيق	يقظ اذا اعتكر الدجا تنقسم
فوق الثريامه وحظوظه	تحت الثرى ورمانه متحم
وقفت به الامال موقف حيرة	طورا تمورده وطورا تنهم

هذا يؤثره وتلك تقدم
 كلا ولا أم ملح وتقسم
 أن الريث في الحقيقة أحزم
 وأحو التأتى عالمًا لا يدم
 حرب الزمان ولطف ربك أعظم
 فثوبها عبر لمن يعمم
 ولهها اندح الهنا لويعلم
 سير الليالي في الوجود تترجم
 سبقت به الاقدار أمر مبرم
 يقضي الامور العدل فيما يحكم
 ووسيلتي هادي العباد الاكرم
 ومصله شهد الكتاب المحكم
 يثري نسب من بذاه المعدم
 علت به آماله لا يحرم
 نور به ثمر العلى يتسم

وعدا تحاد به الشحاعة والحقا
 لم يثر همته بكاء حبيبة
 اجكه نظر العواقب فارتضى
 بدم المعول قصية ممودة
 لدالثات ولانصى درعا وار
 وتأمل الأيام في وثباتها
 فلعما قلى الفتى لمطيمة
 للغيب سر لا يداغ وهذه
 فاملاً فؤادك باليقين فاب ما
 برد الفؤاد لعلمه اب لدي
 وتفتست عي الكروب وكيف لا
 خير النسيب الذى دلومه
 سر الوجود ومنمع الجود الذى
 كهف المعاقه ومصدر الاحسان من
 لولاه ما انصح الهدى وعى الردى

فوجوده في الكون أفضل نعمة
 هو رحمة الباري وظهر فصله
 قد كان مدته ودين الكفر في
 عجموا كنفاته وراموا صده
 حمل الأذية في الآله ولم تلن
 ودعا المشيرة للحاة فاعر صوا
 وتقموا في صره لكبه
 لقي المتاعب والمصاعب مهمو
 وقد استجاب له على والتي
 وبلاهم الصديقه في تصديقه
 صبروا على البلوي فأوتوا نصره
 مثل فكرك عالم يوم الوعي
 والناس بين مضرع بدمائه
 والمصطفى فيهم يناشد ربه
 وادكر مصارع آله وهم الاولى

للحلق حادها الكريم المعمر
 لولاه ما عرف الهداية مسلم
 عرس وقام على نفيه الماتم
 عن قصده الميمون وهو معمر
 عز مائه من هول مايتجشم
 عن قوله واستهراؤ وتدموا
 حل رسي فاذا اسأوا يحلم
 وعدت له أحقادهم تتصرم
 لعصارها يتأخر المتقدم
 والعد أسلم بعده والتوأم
 شعوا تشديها السيوف وتلجم
 والحيل تصهل والمار مقم
 والبيطن تشكل والاسنة تحم
 والوحي يبرئ والملائك تحم
 يتقدمون ادا الفوارس احجموا

فلما لما حزب الذي لجمعفر
وبكى عبيدة يوم بدر قبلهم
هذا الكمال فلو أخل بمظهر
يألتنا كما تقدم عهدنا
ونفور منه برؤية الوحه الذي
جم البشاشة لاهبوس يشبته
من لي وبين جوانحي بار الجوى
انا اذا ذكر النبي يذوب من
مقة تمشت في العظام دليلها
ملأت محبته الوجود بأسره
والفضل - يعشق والهاسن كلها
حسن واحسان وعهد بادخ
نشاته ولئن حرما - وجهه
سعدت برؤيته الصحاب ونحن في
سماع ما تلوهم من اخباره

ولعمه وهو الكمي المعلم
عينه تدع والفؤاد مسلم
لأقنى الى اخلاقه يتعلم
لبعنا غيث الرضا والمغم
نعنو الشمس لضوئه والأنجم
فتراه يضحك والقنا يتحطم
أني لأخصه الشريفة الم
طرب فيظهر مانجن ونكتم
عين مسهدة ودع مسجهم
حتى الجاد يحبه والأعجم
فيمن به شرف الخليم ورمزم
وخلائق غر ودين قيم
فحديثه للطلوعين الموسم
ما حصلوه من السعادة نسهم
يتلذذ العاني ويهفو المقرم

وبمصل أستاذ الملا حصلت لنا
 فلما الاسايد العاية في الذي
 كتب قرآنها لادراك المنى
 تكفى بها البلوى ويستمتع الدعا
 يا أشرف الثقلين يا من جاهد
 يا من يلوده الخلائق كلهم
 اما انت الى علاك بنسبة
 فانظر البنا اما في حالة
 قلب الزمان لنا المحج ومارعى
 وبغى القريب ودوالصداقة ما وفى
 وأصاب أمتك الغلاء فعبثها
 فاستسقى ربك للعاد فانه
 واسأله من أفصاله رحى لنا
 فلقد تنكسا الطريق عن الهدى
 أجريت طرف صباي مل فروحه

طرق بها عقد الرواية يطم
 جمع البخاري الامام ومسلم
 سبب وللعلم اللدني سلم
 ويجود بالخير الخواد ويدعم
 حصن لنا بجابه نستعصم
 يوم المخاوف أد تفور جهنم
 قربى ومثلك للقرابة برحم
 يرثى لها ونذاك نعم المرم
 فينا الذمام فسورنا متهدم
 وعدوا يا ابن العواتك يرحم
 مر ومشرعها أجاج علقم
 أودى بهم جذب وحام أهوم
 يعجى بها عنا الخطا والمائم
 وأما ما الامر المهول المبهم
 في الله وحى ايهن فودي الأهم

والآن بين يدي حاه محمد وبحاهه يرحو الخلاص المحرم
 كر لي نعمتك واقص حاجي كلها يارب انك بالسرائر أعلم
 وأطل حياتي في هي يا واسع الأحسان واحملها بحسن تحتم
 والطف اذا عرق الجبين وصمي كمي كأي في اللعائف محرم
 وأحتق يسكون حول جارتني وبني أيتام وروحي أيم
 واحفظ حيوش الدين وانصر أهله نصرته حرب الضلالة يرغم
 وعلى النبي وآله ووصيه ما صلاة لا يجهلها هم
 ما سار مشتاق يؤم ديارهم وشدت عدتهم الحداة ورضوا

* * *

غيرها .

لآل الكفا بين الصلوع عرام وفي غيرهم نظمي القريض حرام
 وليس لروحي راحة غير دكرهم أدامر يطفي من حشاي ضرام
 ولولا حوار مهمولي وذمة لئال العدا ما دبروه وراموا
 فقد بذلوا في الكيد لي فوق جهنم وقاموا وفيهم ثرة وعرام
 ولم يقدروا الا على الهجر وحده وسيان وصل بهموا وصرام

ثام الحما ناؤا ولست مهرم أبالي ومافي الهاجرين كرام

* * *

وقلت أيضا .

أدا عنت من الوادي حماه	جرى دمعي ككما طش العمامه
واف هب النسيم أهيم وحداً	الى من خبموا في شعب رامه
متى يبدو لنا علم المصلى	وننشق من سائمه خزامه
وتدو قفه ملئت حلالاً	عليها النور في الداحي علامه
لنا شوق الى سكان محد	محرقة حمى حفي منامه
فهل تقضي النفوس لها مرأماً	برؤية سادة سحكوا خيامه
اذا دكر العقيق يدوب قلبي	ودكر المصطفى يذكي غرامه
نبي قد راه الله ورأى	لأهل الارض أشرق من تمامه
وأعطاه المراتب والمزايا	وآناه المناقب والشهامه
وأيده بسمعته واعلا	بلا استنشا لخلق مقامه
أحل المرسلين بلا نزاع	اذا احتتموا وظيفته الأمامه
له الهد المؤئل والمعالي	وفي يوم الحساب له الزمامه

اذا اشتد الأذى وصلوا اليه
 فيحثو ساحداً لله يدعوا
 نبي لا يطيق المرء وصفا
 نطلعت يصر بالليل مصحا
 كأن حينه قبر منير
 تدل عليه هيبته الافاق
 توأصت الملوك له حصوماً
 له الايات اعلاها كتاب
 تحدى المشركين فله استطاعوا
 بحامه السيد المحبوب رخوا
 وبازهرها وبالحسنين أيضاً
 تؤمن أن تم لها الاماني
 ويفيرنا الكريم بمصل جود
 هم عوث الطريد لمن دعاهم
 بهم يدعوا سلبكموا ويأوي

لأن له الشماعة في القيامه
 فيؤليه الفصيحة والكرامه
 له أداً وان وشى كلامه
 لسا طره اذا يحى لشامه
 يصي اذا الدحا أرخى ظلامه
 فيعرفه وان لنس العمامه
 ودل الكفر من بعد العرامه
 متى يتلى تطأطي كل هامه
 معاصيه وبأوا بالندامه
 من الله السعاده والسلامه
 ومن ردى من الاعداء حسامه
 بدنيانا وفي دار الاقامه
 يبلغ كل خفي قصد مرامه
 أجابوا صوتهم وشقوا اسداه
 الى احسانهم فأرخوا دماهم

ووالوا مر - يواليه وعادوا
 فقد ملئت حوراحه وداداً
 وأخلص في محنتكم وفيكم
 تشمت مسكوا بوثق عهد
 بكم صحت حفارته فأنى
 قاب مسته ثارات الليالي
 وحاشا ان يضام لكم ريل
 محبكموا عسى الباري يحسن
 على أرواحكم منا صلاة
 عداه وانقضوا من كان صامه
 وخامره الهوى حتى عظامه
 بصديق عزيزة قوى اجتنامه
 بحول الله لا يخشى انفصامه
 تطيق حوادث الدهر اهتضامه
 بمكروه وقعتم في الملامه
 وجبار السما فرص احترامه
 له حتى يرافقه بكم حتامه
 وتسليم الذم من المدامه

ولي أيضا هذه الآيات

حيال من الاحسان في الليل واقاني
 وذكرني العهد الذي مانسته
 رأيت كتابا وافدون لحضرة
 الى مهيط التنزيل والبلد الذي
 مروح روعي بالوصال وأحياني
 وهيج أشواقى وبعثر إشجاني
 على فلك المريح نسمو وكيوان
 لجبريل تطواف به ولرصولين

طويئنا العلاء وحدا الى سادة الملا ماححة الاشواق من عبر ركبان
فلما وردناها اقشعرت شعورها لهيبة سلطان هنالك رباني
وادھشنا نور الوقار كافا فصلنا عن الدنيا الى عالم ثاني
وحيث راد المحيح وأخرس الشيع ورويا الثرى بالدم القاي

عبرها

أبنت من الهوى قلق الوصين عزيز الدمع ممتع الجبين
بدا فمي الغرام على هراشي مدافعة الزواجر للسجين
رحرت له الحمام وطار حتي قريص الشوق بالدم الحزين
فدمعرتني ترغما شحوني وأظهر حسس لاحتها دوبي
أردت بها السلو فأقصدتني مراميها فقلت لها ذهبي
فقد قطعت بالترجيع قلبي فحسبك قد كهاني ما يليبي
أسألها اللعشاق طب فقللت ما لهم غير الحسين
وهيات السلو لمستهم يروع بالنوى في كل حين
كان الليل يطلي مدين فيلزمي الوفا خلق وديبي

فأرحص في العرام عرير دمي
واحلم في الصاة ثوب صبري
فهل لظلام هذا الليل بدر
وهل يسحو الزمان لطيب وصل
وهل تطوي القمار ما ركاب
بلاد الامن والايمان فيها
أحل المرسلين بلا براع
سنام المحدثين المعالي
من الملوكوت عنصره تدلى
بدمته اصاء الكون ورا
وماه الشرك بالاوصاف يسكي
اتي والكفر مبتكر الدواحي
فظمرة المللك بريج نصر
وبالاخوان أيده فكافوا
وبالايات من خلق عظيم
وايدل في الهوى حلدي بليني
واستحدي حدو المستكين
وهل يصفي الى خرمين
الد لما من الماء المعين
فتوصلا الى الدلد الاين
بي لله دو الدين الذين
فريد الدهر متطعم القرين
حليل الشان دو القدر المكين
وصور بعد من ماء وطين
وصين الدين بالخص الحصين
على الانصاب بالخص السجين
وماصه الحصام بلا معين
وبالقرأب والرأي الررين
لملته الشريعة كالمرين
ومن عدب يعيص من اليمين

ومن ثمّ يحش ري حش
ومن حشر يكلمه وحده
إذا كان الجمادى وحداً
نعم يشاق طيبة والمصلى
إذا ذكروا تفيض دما عيوني
وأصوات الحداة تهيج حرني
أكاد أدوب لكن الأماي
ولو لا طيف من أهواه عدي
في زور الخيال لطيف معي
يحبيبي الدسيم تعرف مسك
فانشق عطر طيبة من شداه
وأحفيه المسائل عن بي
وانشده فؤادا هام عن
واودعه السلام أنيك يا من
رأجعله الوسيلة بي انتهى

وورك في العناق وفي العجيب
بكي يوم المروبة بالرب
لعرفته فما مال - السيف
وحب الدار من أحل القطين
ويرعشي عرام يقتصبي
وأحش عند تكبير الأدين
نعلة صاحب القلب الرهين
لا شرقي الموى بدم الوتين
به يهوى الحب من الأنين
ويتحمي بشر الياسمين
ويحلو العم عن صدري المرين
أتى الثقلين بالحق اليقين
هالك بين عرلان وعين
الود مركبه الصمم الركين
في الناري وحرمة صمبي

هـ وسنته ارحو بجاني
 والتمس الحوائر والعطايا
 وعافية من المولى وعمواً
 فهم دحري وسلسلة انتساني
 وحاشا ان أصيغ وهم ملادي
 أي عمر حودهم كما بعد
 ولي فيهم بلا من عليهم
 على ارواحهم مني صلاة
 وبالسنطين والحبر الطين
 يحاهم العريض المستين
 لعسي والحليس وللحديث
 لهم اعلا من العقد الثمين
 وما قدر لي لديهم بالمهين
 ويحزر عن سليلهم القمين
 مدائح احسنت من يقتضي
 وتسليم من اللوى يقيي

وقلت أيضاً .

طفقت تمير أدهمي بحراه
 انى يشيب عراب ليل متيم
 وقصود من نهر المحرة مورداً
 خمي عليهم الماهل شيق
 صب يطرى البرق ثمر حبيه
 وهي التي امرت تقص عابه
 طلعت حياض الشهب في ميداه
 للشرب حين طمئن من عذراه
 لما حين اليوم عن أحفاه
 يندي الرضا فيدوب من لمعاه

سالت شؤب عقيقه وحماه	وإذا استهل من العمام صيب
كادت تطير الروح عن حماه	وإذا تطارحت الحمام سجعها
امسى مها كالعص في حمامه	ملك الغرام فؤاده من نظرة
كلا ولا كالين في اشحاه	لاشي مثل الحس في حذب الهى
وهت القوى معحر عن كتماه	كتم الحوى حتى دنى يوم النوى
في حرفه بالأي من يراه	أرف الرجيل فلا تسلم عماورى
عرصاً وأوثقه النوى بمكانه	ومضى الرفاق وما قصى من عرمه
مدوم شوم البعد سعد قراه	فتى يحل عقاله ويدال من
بلد ايروح المسك من كشاه	ومتى تبلعه المطي بدصها
بور الحلال له على ادقاه	بلد يحرق المستهام اذا بدا
لتشم عرف الطيب من ريحاه	بلد تطوف به ملائكة العلى
لاحت ماساره لرفعة شأه	بلد تمارك الماهة كلما
بدمائهم شوقاً الى سكاكاه	بلد يشيب المؤمسون دموعهم
حدل كما لعب النسيم ساه	بلد يهر الناس يوم وروده
كايت محل الدر من تاجاه	بلد يود الجح لو حصاؤه

بلد سقى ماء السوة عرسه	فتفرع الايمان من اعصاه
بلد تديره الحبيب محمد	واختاره واحب شم رعايه
ودعا له ولساكيه لأهمهم	آووه لما ديد عن اوطاه
مثل بكرك مشية لعراصه	في هالة من صالحى اخوانه
وحلوسه معهم وطيب حديثه	وورودهم من فيص عذب نناه
وتردد الروح الأمين عليه بالتهليل والتحويل من سلطاه	
ما الحال اذ يتلو نفل حاشع	للمؤمنين الآي من قرأه
يتلوه رطماً بينهم ودموعه	تحري على حديه من احراه
فهالك الزورات تعلو والحوى	يعلي لما عرفوه من برهائه
لله معجزة اقر بصدقها	حتى اولو الشان من اقرايه
كم جاحد مهم اصاح فما اشى	الا كمر تشف سلافة حابه
داك الذي ملك العقول والحم المصحاه	بالاحجار فصل يياه
ملاً القوس سماعه من غيره	طرباً فكيف سماعه نلساه
يا اشرف الثقلين يا من ذكره	يحلو ويحلو القلب من اداريه
يا من له الجاه العريض هما وفي	يوم يهول الحوف من دياه

اصحاب الخوص الذي يروى اذا اشتد العظماء الناحون من كبراه
 افاك دوا مل بلا عمل سوى حب تمكس من صميم حياه
 بدمة وسوة يدلي فما يحيه يلزمك الوفا بصماه
 يعود من القى اليك رجاءه متعثر الآمال من حرماه
 كلا فان اللبث يحمي حبسه والحر يحفظه انتهاك اماه
 من استدم يحاهك السامي فلا يحشى بحول الله من خذلانه
 يدعو بك المولى والقرم الذي روى من الاعداء شاة مناه
 يستك الزهر او الكبرى والحسين برحو الحود من مناه
 نعم الوسيلة اتم الداعى بكم يحيي ثمار العور من افما
 فتداركوا المصى للحظة رحمة يقضي بها الباري جميع لناه
 وسلوله ولاآله من ربه التوفيق والتأييد طول رماه
 وسعادة الدارين والحسى أدا عرق الحين وصم في أكفاه
 ولن تعاطم بالتحري دسه ودلا له يقضي الى عفره
 وعليكم الصلوات والبركات ما يقص الصباح العطر من اردا
 واتى بريا كم عليل بسيمه فاستافه المشتاق وقت ادا

وقلت

حر يا رمان فان عني حمة هي صفوة الرحمن لا تنساني
طه وهاطمة المتول وأما . على المكرار والحسان

وقلت معارصاً للفرديق

شادت عناية رما لمحاربنا ستاً له تتصائل الاكوان
فيه النمي وندته ووصيه واساهمو وحتاه القرآب

وكان لي اليق أيام الصاء لم اشعر الا والمرل به ساء فاشتد ألمي وأطربني
قول الشاعر (اذا كان شكي في المراق يروعي الح) لموافقته حالتي
فاحدته وأيت سيد الحليته هه المحبوب على الحقيقة . خملت القصيدة
في حصرتة وفيها ذكرت حتم البحاري

أذا كان شكي في النوى يبعث الشجوى فكيف وهم بالين قد اعلوا المحوى
تتاجوا وروموا العيس ليلاً واصحروا فدرت رياح الوحدهي الكرى دروا
وراد الجوى لما بدت لي نارهم تاجج حول الركب ساطعة الاصوا

فت من الاشجان والمين دمعها
وأحى علي الحرر يهصر ناتي
وأوقعي حكي الهوى في نليه
ارابي شقائي في المحبة راحة
واترع لي من راحه اكوسا محت
فكدت احير الاتحاد مدحت
لمادا وروحي بالوصال قريرة
وكيف ادم الدين والحب حاصر
نعم ان وصل الروح والجسم ماله
سقام الهوى دمي الطاسي طه
ولكن نفسي توس الايس في الصا
حلاصة شابي ابي تارة آرى
الم تري حلدأ على كل حالة
رصبت عاني في عرامي ولم قل
لقد ازمع السير الرماق فوقهم
ثبون واحشائي بار الهوى تكوى
وعا-ري من فرط وحدي مهم نصوا
ولكها هات بشاته اللوى
وما كان مر اعاد من احله حلوا
هرتها عن ناطري هيكلي عوا
عيوي في مرآة ذاتي من أهوى
يدي حشاي النائي او كمدي تحوى
لدي ومالي والتزم والشكوى
اصيب لعمرى ناقص النفع والحدوى
وهيات في حال التفرق ان يدوى
وتدوى لعب الصد ان آلت صحوا
نمجاً واحرى محبة عدة اللاؤا
واي فتى مثلي على حمله يقوى
عدة استقلت عيسهم ليتي خلوا
تميس على البداء من شوقها رهوا

توفهم مثل الرئال كاهها واحرفي الدأماء تحري هم زهرا
تصافح بالاعناق كيرانها ولا تكلم عن الارقال بل تدمس العدوا
راها سراها والبرى قد تقطعت وما فتئت تطوي بتسليها الدوا
عدت مثل بومات الطروس وما وئت وقد كربت من طول ماء عطشت تتوى
ارى سها حدو الحداة لاهها حمرة حب المصطفى في السرى بشوى
بلا تمجبوا من وحدها فامامها بلاد رعت حتى على حة المأوى
بلاد اليها يأرر الدين والهدى وفي كشها الايمان يست والتقى
بلاد بانوار الحمال تكلمت ترى النور فيها بالدحي يملؤ الجوا
بلاد لها حر على كل بلدة وحسك ان الش من سوحها يروى
يسكل خار في حماها محيم وكل علاه صمه ذلك الثوى
ليها يحس المؤمنون وما لهم لمرط حوام لا قرار ولا سلوى
بلا مدع ان طرما بربش عراما اليها وان مناس الشوق لاعروا
يحملت مشي المصطفى بين آله واصحابه في روصها الباصر الاحوى
بما كان حرائيل يتلوه بينهم من الوحي تهتر القلوب له روى
نسحت بمرجان من الدمع مقلتي وكادت حشائي من لواعبها تشوى

أرى هذه الميما مايسا تطوى	فياليت شعري هل رماني مساعد
حواد أقصير الطهر يعزى الى حاوى	وهل امتطي يوما الى ذلك الحمى
ولو حثته سعيًا على الرأس أوجبوا	لعمرك لا أقصي حقوق محمد
واسعد مأتاه الحصاره والبدوا	بي راء الله للناس رحمة
لسار الى حيث انتحى عسجدار صوى	تحلى عن الدنيا ولو شاء ملكها
وربع الشقا لما بدا خره اقوى	بي به الاسلام اصبح آهلاً
فأرحت مداشرقت شمسهُ تدوى	أتى ورياض الكهتر تهي رهورها
وواصل في تدمير اعدائه العروا	أقام قاة الدين واستل عصه
يتابع في الكفار عاراته الشعوا	ففي كل آن يترك الحيل حسرا
عليه من الباري تلبس لها الصعوا	وتهى عن الخيش اللهم مهابة
وادعت الأقيال ادارأت السطوا	فدانت له الاعراب حشية بأمه
وسارت مع السرحان في الاكم الاروى	وام حان القلب في ظل أمه
تحل عن الاشكال سبجان من روى	بي براه الله للحسن نسحة
واعطاه من كبر السعادة ما بهوى	وآناه ما لم يؤته قط مرسلأ
فصورها آدما وحكدا حوى	واوجد قبل الكون انوار داته

وَمِيرَهُ رَبِّ الْوَرَى مَحْصَانِ	وَوَدَّتْ نَانَ تَلِي لَعَالاً لَهُ الْعَوَا
وَفِي لَيْلَةِ الْمَرَاحِ نَادَاهُ رَبُّهُ	بِمِرْحَابٍ وَارْتَقَى الْعَايَةَ الْقَصْوَى
وَإِيْدَهُ بِالْمَعْرَاتِ فَكَمْ هَمَّتْ	أَصْلَعُهُ مَاءً بِهِ حَبْشُهُ يَرَوِي
وَحَاءَ بَقْرَابٍ مَحِيدٍ كَأَنَّهُ	نَادَوْا هُمَا مِنْ حَسَنِ تَرْكِيبِهِ الْخَلْوَى
تَحْدِي بِهِ أَهْلَ الْبَيَانِ فَاحْضَمُوا	وَقَالُوا مَقَالاً فِي مَصَاهِئِهِ لَعَا
لَقَدْ عَلِمُوا صَدَقَ الرَّسُولُ وَأَيَقُنُوا	وَلَكَمَا الشَّيْطَانُ نَالِعٌ فِي الْإِعَا
وَهِيَّاتُ أَنْ تَقْوَى عَلَى لَمَحِ نَوْرِهِ	عَيُونَ مِنَ الْخَطَرِ عَنْ رَشْدِهِ أَعْشَوِي
حَرَّتْ حَكْمَةُ الرَّحْمَنِ بِالسَّقِّ لِلْأَوَّلَى	بِهِ أَنْتَهَوْا مِنْ رَقْدَةِ الشُّكِّ وَالْأَهْوَا
حَطُوطٍ قَصَصْتَ لِلْسَّاقِينَ نَشْرَهُمْ	هَدِيئاً رَلَالِ الْحَقِّ مِنْ كَفِّهِ صَعُوهَا
يَطُونِي لَهُمْ قَدْ صَدَّقُوهُ وَهَاحِرُوا	إِلَيْهِ وَلَا هَاوِ الْأُذْيَةَ وَالْعُدْوَا
وَشَادُوا صُرُوحَ الدِّينِ بِالْبَيْضِ وَالْقَمَا	وَالْعُدْوَا مَحْيَا الشَّرْعِ بِالْعِلْمِ وَالْفَتْوَى
وَصَاوَهُ عَنْ أَيْدِي الصَّبَاغِ هَهْدَهُ	أَحَادِيثُهُ الْعَرَاءِ مَا يَبْسَا تَرَوِي
أَحَادِيثُ تَرْهِي بِالْبَدِيعِ كَأَنَّهَا السَّمْدَامُ	إِذَا تَتَلَّى أَوَائِثُ وَالسَّلْوَى
صَحِيحُ الْحَارِيِّ قَدْ قَرَأْنَاهُ بَرْنَحِي	بَلُوعِ الْمَيِّ وَالْحَلِّ مِنْ عَقْدَةِ الْإِسْوَا
لَمَّا طَرَقَ بِرُويِهِ مِمَّا عَدِيدَةُ	تَجَلَّ عَنْ الْإِحْصَاءِ وَالسَّدِّ الْإِقْوَى

فصل ابي الشليلين اسادنا على الاسايد من غير انتحال ولا دعوى
 فيا خاتم الرسل الكرام وحيرهم فعالا واعلام لدى ربه شأوى
 وباشاعني يوم القيام ومن له لواء النسا والحمد والعز والبأوا
 سليلك أنشا في علاك قصيدة محبرة بالمدح توطئة الحوى
 تفصل عليها بالقبول فامها على قزل جاءتك تستمطر الجدوى
 وما تملع الاشعار والذكر ما طق مصلك لكس في فؤادي لك العلو
 انت همتي رحوى سواك وارلت بياك أوى الفصل حاحي والرحوى
 مددت يدي صمراً وحاشا تردها وعودك يام ولاي يستحق الاوا
 لقد فار كعب وهو قاص برده من على الادنى بما يذهب الأدوا
 وصلى عليك الله ما هبت الصا ولاح ومبص في كهوره خموا
 وسارت اليك العبس تمرح في الفلا كما مرحت في الحرب باقتك القصوا



وهذه الايات لاتليق الا باهل البيت اولى الشرف العد ، والحمد
 الذي ماله بد ، الا ان فيها تحورا بقصر الممدود ، وهو وان حار للشاعر
 فالمقتدر موآحد به ما لم ينصم اليه معنى جرل فيعتقر . وليست هذه

هناك ولكها على الدية من رأس القلم

ما الكون الا صورة وجمالكم معناه

فلمعدن متينا في حبكم لماء

ما للكلام ووصفكم واقله اوساه

مما لكم بقلوبنا لم نرص ماقلساه

وكذلك المعنى العظيم يحل عن مساه

قسماً بكم من واهق هجرانكم اصباه

لخيالكم من رده عن ورده اعماه

ملك العرام رمابه وفؤاده ومساه

فلئن تاهت داره خيالكم ادناه

لكمه طال المي فتي يدوق حماه

يدكي الحمام شحوبه ويدوب ان عماه

كالسار يحقق كلما مر السيم ثناه

رقوا عليه فاه في الحب طال عماه

علق الشيع فؤاده وتقومت احماه

افلا ترون قريصه وقفا لكم وثناه
حاشا يحجب له بيم أمل يلوح سناه

* * *

وقلت في معرض التنبيه

ومعترض قال من غير نور عهدناك حرباً لاهل المرور
نشد الكير لحرب القصور فمالك تنقص هذا الصنيع

فقلت استمع حتي ياليعص وكيف تقاس الدرى بالحصيص
على ان من كان حرل القريص يراعي المحار لأهل الديدع

اكمل مقام شريف رحال وما للرادين هذا الحال
وحرني لاهل الدعاوي سعال وما للمرائين مثلي قريع

وما في ملاحاة ماحي الطلام ولا في التوسل لي من ملام
وراجع كلام اس عند السلام عرير المعارف شيخ الجميع

وآل الكسا منه من غير لى وما في مديحي لهم قط عي
وان اما خاطبت خاطبت حي وهل يعترى في حياة الشميع

وهدي الاشارات تكبي العطين ومن لم تعده في فيه طين
وشوط الادلة عدي لطين وحسبك هذا لثلا تصيع

* * *

وهذه القصايد نثتها هيا ملحقة ادجاء والمجموع على وشك مجارطعه
لمن غير كم ياسادتي نشتكي اللثا ومن دا سواكم يقتل الحل ان رثا
فلم يبق الاكم واما حمانا فان الثرى من فوقهم دائما يحشى
عرتنا الليالي بالخطوب وكلمنا همر ما لها نعتا أحدث لنا نعتا
فهل من خلاص او ماص فاما حيارعنا ملائى واحشاؤنا لهنى
واكبادنا حرا وقد كادت العدا لما مسنا من حرب اياما ترثى
واما وان كان التحليل شاملا فلا بد من ث الحديث لكم ثا
لدى غيركم حشن واما لديدكم فلا وصف الا الذل والحلو الدمنا
صلوبا فاما قد نلينا بدائنا ولا سيما لما اطل ما اللثا

هلموا فأد السيل قد حاور الرما
 اترصون ان ترعى الليالي مروحنا
 ومسيك لنا عهد وثيق تحكمت
 وشايخ من قرب وحب وخدمة
 اليكم بها بدلي فموا بلحظة
 ذكرنا لكم بعض القصايا وعلمكم
 عجرنا فلا الاولى رتقنا فتوقها
 تقطعت الاسباب الارحاؤكم
 وعادت لنا الامال الا الذي بي
 فدوا الى الله الاكف صراحة
 خاهكم الحاء العريض وكيف لا
 عليكم لواء الحمد يحصن عدما
 ويومئذ يشتد بالامم الصدى
 لكم حوض اري كالخليب اساعة
 لا قسمت جهدي انكم انرف الورى
 وقد عات فاستشرى الفساد وقد اعنى
 كما ترعى حول الحمى ابل الرما
 مر اثره ليس السحيل ولا الوثنا
 وعقد دمام قد اماله الكشا
 يث بها الكرب الذي عبدنا
 تفصيلها يعنى فلا تسب المعنا
 ولا للتي من بعدها فصلح المرنا
 وكل سمين من اما نبدا عثا
 تعلق منها يا بني المصطفى غرثي
 ليكشف عما النائبات ويحثنا
 ومن سيد الكوين قد حرم الارنا
 يصير ثبير كالهباء اذا انشا
 فتشمون من لم يعرف النصب والحنثا
 وان لم يحاور لادماء ولا رفثا
 واعلام قدرا وجاهاً ولا حنثا

ولو بين اولادي احتويت به الكشا	وهي لكم وداد امر دكر كم
اقول ولم اكذب بي الخاسد الاحشا	ومكم لي الفجر الذي من حرائه
رؤيا رسول الله في الروضة الميثا	وقد حصلت لي في امام نشاره
حقيقية ليست محالاً ولا صعيثا	سقاى بكفيه الشريهين شره
يشارك في حيراتها الذكر الاثى	لاآتي ولي مها حميل عباة
ها لعى الدارين يستمطر العيثا	بواسطة المحصار دي العرة التي
وما العيس سارت في الفلا تحمل الشعثا	عليكم صلاة الله ملاح نارق

* * *

وربني بالسرى اب لم تعوحي	ففي وتلطى وسلي وموحي
من الزفرات عادت غير عوح	هي المعى معى دوصلوع
وعن كعد مقرحة هدوح	نعر عن فؤاد مستهام
وكل رمانه ليل دحوي	وحشوحشائه بالليل وحد
ومن لحط بماوحي وفوحي	تملكه الهوى نشارك لفظ
بصاحبه الى الوعر الرلوح	تمحش نالهوى والحب يهصي
وحت حواده ملا الفروح	حرى رس الشبيبة فيه شاوا

ودل له على شرف والا
 وحمته تدوب لها الرواسي
 مصامي تفرد بالمعالي
 فإني عبره وكر لامي
 وما للمشكلات سواء يهوي
 نتمه حرائر ورجال صدق
 مروى سبعة من كل باع
 أمير المؤمنين أو تراب
 نكاثروا الوصي وإن خرنا
 وبالكبرى والحسين أيضا
 لا ما مهم مأشب عيص
 هم وشحت علايقنا واما
 وصح لنا محمد منهم دمام
 هما بالحسنة الارواح نعلو
 وتندفع الادايا والبلايا
 فنزله عنطقة البروج
 فكيف تعوقها كرة الثلوج
 وشف على الاحادي بالفلوج
 حماء الموم في ليل شحوي
 اليه الحائرون على الوسوج
 الى عيظ الخواارج والعلوج
 ومردى الكافرين عن السروج
 قريع الحرب صدام النوح
 اتينا بالنسوة والعروج
 وبالهرى المقدسة الدوح
 على رعم المكار واللحوج
 قرانتا فماصعة العوج
 يقينا في الخارج والولوج
 مراتنا وفي يوم الخروج
 ويكفى كل مكروه وحوج

عليهم ما يرى برق صلاة وما دعت الهائم في المروح
وما عدت على البانات ورق وما هدت رياح غير هوح

* * *

هوى صانه افيه العفاف عن الفحشا وان ملأت مالهو اعجه الا حشا
ووصل على طول السوى البعت به خاءت تعير الدر بالليل اد يعشى
فتنا كما شاء الهوى تحتى المي افان لا يصعي لواش وان وشى
عينا برشف الشعر عن صر حدية لهاهب تروى رؤيته العطشى
ثملنا وما قلنا لئشوتنا قبي فلا عيب في الاسرار محدران يشى
لنا البصون في الدنيا امان وفي عد بلود يحير المرسلين فلا يحشى
ادا غير الباري الطام وركب الا - عظام وحاءت وهي من هية دهشى
وطاشت من الحوف الطون وعارت العيون وحشت ماء آماقها حشا
تفصى العرى مما حرى ثم والورى تراها الى سامي الدرى رمر آحشى
هناك ينخر ابن العواتك ساحداً ويلهمه الله المحامد في الانشا
ولا يستوي حتى يحاب دعاؤه فتتعش الامال حينئذ نعشا
أيعمل عن حدامه وعياله عداة يوافون المهالك والبطشا

ني راء الله للحلق رحمة
 له الفصل حتى ان موضع قبره
 لمجره تهوي القلوب لاه
 فيالبت شعري هل يلعى الى
 ديار عليها للملائك رحمة
 ديار يطيب العيش فيها لاه
 بلاد اليها من شريف مقامها
 حبيبي رسول الله ماداك وامى
 تحاربه الايام في كل حالة
 فهل انت يا ولاي راحم عرة
 وسامع شكوى مخلص لك وده
 انطت بك الرحوى من بلحطة
 فالي الا انت واساك والذي
 وضعتك الزهر الي داب قلمها
 خدولي بشاري من رماني واهله
 واسعد حتى الحس والطير والوحشا
 كما قيل في تحصيله يفصل العرشا
 به امدأ حي وتشتاق للمشا
 ديارا يعيش العفو فيها الخطا مشا
 ماوارها في الليل يستصح الاعشا
 عليه سلام الله فيها سى العشا
 على الرأس والعيسين يلرم ان يمشى
 اماح عليه الدهر يحدشه حدشا
 وتهشه حيات آفاتا مهشا
 وث به مصاك حاطره يحشى
 يؤمل من هامي مواهك الرشا
 يهد لي المارى بها لطفه ورشا
 لهادمه انكى من الحية الرقشا
 لفقدك واختارت على اترك النعشا
 فقد اصبر والى المكرو الشر والعشا

وكادوا ولكي على بجاهم من الحفظ أحرام تهاب ولا تترنى
عليكم صلاة الله ما عسى الدحا وما أقر برق بالعمام وما طشا

* * *

رام القاط الدر من العاطها فرمت سواد فؤاده بلحاطها
فكأن بورالورد من وحاشها نار تذيب حشاه دشواضها
هي خطة سلمت حشاه ولعطة مارال متشبثا بفصل لما طها
لواه عرف الهوى من قلها ما سام مهخته بسوق عكا طها
ولما تصدى عن رصى للية نعلت بها الخداق من الطاطها
وعلى التعابي قد تكون وسيلة لسعادة الارواح وامتيقاظها
فالفس تكسب بالحمة رقة تصعيها للصيح من وعاطها
طرق الحمال الى الكمال كحالة ال ارهار في اثارها ولعاطها
فاصرف عن الخود الهوى واعلق عن يحيي القوس هواه يوم فواطها
حير البيين الذي لانت له ال ايام للاسلام من اعلاطها
وصفت موارد وطانت نفسه ورهت على دي احمة معتاظها
وعنت ملته الانام ناسرها من دي دمايتها الى حواظها

وبورده العرب اهتدت من عيها وهديه ائملت عقيب شطاطها
 كانت عذرة الشقاء فاءها بسعادة نطمت حميل احاطها
 نسمت به مع صمها حتى اتحت تصلى ملوك الارض من اقياطها
 فترلت منها العروش وبكسب علب الرؤس لباسها وعطاطها
 شرف عظيم من مهاته العدا رحمت شدتها على ارجاطها
 شرف امام المرسلين وآله كالعين منه محاطة بمحاطها
 لئد بالمي وندته وانيهما فهم امان الخلق يوم كطاطها
 واني تراب صاحب الالهام مر دي الهام مدسي الشوس وصف حماطها
 شهدت له الاحمار بالتحيل والتفصيل واسأل مدصي حماطها
 فعليهم الصلوات والبركات ما طوت الفلا الانصاعلى اوطاطها

* * *

مرت ليالي الشتا والوحد يتلعه يصديه عان رحيم اللفظ الشعه
 يكفيه ما عنده ما للهوى وله اتستيه الدى والدهر يصعبه
 الى العلى سعيه والخط يدفعه لكن همته الشما تنلعه
 والحد يعشق لولا ما يعين لمن يهواه من محن هوح تروعه

الاتزام الوفا في مدارحه
 ما في معاكسة الايام منقصة
 هدي بحيرتها وادكر اذ اندفعت
 لآل يبت رسول الله شدتها
 كم من سلاح لاعداء الشريعة في
 وكم تجت عليهم واجتريت ولكم
 حكم من الله مطوي على حكم
 يا معدن الخود ياروح الوحد بكم
 واستفحل الدين واشتدت قوائمه
 اتم وسيلتا فارثو حالتنا
 من هول ما ناب به صار العيور اسي
 فاعبوه فهو واديكم وما برحت
 واستمطروا الله لي من عبث رحمة
 وان يرين عن القلب الكروب وان
 وان يوقني للصالحات وان
 ولن ترى غير افراد تسوعه
 فالحر يمدعها يوما وتقدعه
 بشرها لاعر الخلق تفرعه
 وعيشها لكلا البار ترفعه
 دماء اطهر خلق الله تولعه
 وشى عليهم قبيح القول صيفه
 باللفظ مهما اكفر الامر يصيفه
 تنه الحق للطغيان يدمغه
 واستحصفت يا حمة الحد ارسعه
 فالخور في قطر ما اعي تبغفه
 يعصه فيه عند الاكل سبعة
 اقدام تسلي الميمون تدلعه
 حسي تدوم وفصلاً منه يسبغه
 يحكي الهموم التي بالليل تلدغه
 يصون صدر من الشيطان ينزعه

لارتم دحرما في كل نائنة عليكم من سلام الله الله الله

* * *

حظوة المجموع بالقبول

وقد رقم الحبيب العارف بالله السيد الأمام محمد بن احمد المحصار
رصي الله عنه وأرصاد هذه الكلمات الآتية لما أهدي إليه مجموع
هذه المدايح وتفصل هذه الآيات التالفة، وهذه هي الكلمات
الحمد لله، وصلى الله وسلم على الحبيب وآله، وقد جمع عقودا من
الجواهر الفاحرة، في سادات الديار والآخرة، المصطفى والمرضى وبنهما
والطاهرة، وحنيفة الكبرى التي حوت المعالي الفاحرة، ولدتهم وحفيدهم
العالم المحقق والباطم الملقب الولد عبد الرحمن بن عبيد الله بن سيدنا محسن
بن علوي الحفاف، كان الله له ولا زالت محليات علمه وفهمه وعمره
في حلقاتها عمر محله، وكتبه محمد بن احمد المحصار

الأولى

أفاض معين العلم صدر محقق بساحة آطه من طوال طواله
وفي غيرها قد كان اعزر فيصه من كان عند الله شيخ رجاله
حكى حده في نشر فضل علومه واعمر ارباب المديع نقاله
وأرسل للمحصار آيات حكمة وطرفة مدح في الحبيب وآله
عليهم صلاة الله ثم سلامه وادخل اهل الاقتضا من عياله
وأيد من وفي المقام حقوقه بتأييد حبريل له بكماله
ولا زال فيض الأمتان يفيض لا بوحيه ويملو صدره من سحاله
ويسطه في واسع الرق بسطة ليتصيحقا للعلام من حلاله

غيرها

لك من تحلي الحق وصف حماله ولمن يبادي من صفات حلاله
يا أيها الولد الوحيه الماحد الصوفي الفقيه التم بدر كماله
أنذيت من فصل الخطاب محيرا الباب ما يعمي ككامة رجاله
وعصرت من لب اللباب الصرف ما فاق الرصاب وسال من سلساله
وأثبتنا بعلوم حدك محسن ال مزمارات في تحقيقه ومشاله

وسلكت ذاك النهج تحدوه كنه	مد الله اد يحدوه في منواله
وحكيت عنه حقيقة لم يحكها	الاك في افعاله ومقاله
ولقد أتيت مجليا في حلة الـ	لم الشريف وفي عزيز مساله
وسقت أرباب البيان وعارفي	فـ السديع وساحي أدباله
ولقد أتى المحصار منه تهيح الـ	اشحان مرر ما يحس ساله
فبقيت كالمصدور ينمث راجيا	ان تطفاء النفثات من بناله
فخدمت بالملك المنير يدور ما	خير الكثير ودمت في اقباله
بالمصطفى صلى عليه مسلما	مولاه في الملائ الكرام وآله
أهل الطهارة والعما وهم النبا	وهم المسمى للمستهام الواله

ولما قدمت لهذا الحبيب القصيدة الدالية التي مطلعها
لآل رسول الله في خاطري ود تلي العري بين الوردى وهو يشتد
أحباب طيب الله ثراه على بيت الهاكمة من القصيدة نفسها وهو
«وللعارف المحصار ارفع قصتي وأصدقه قولي وفيه له النقد»

هذه الايات الثلاثة وهي

تدور لكم حركات الملك وان تدعوا الحكم ما فلك
ليحيي نبيّة من سلك ورام الهدى والملاوي هلك
وفي العفو والصفح من ملك حراء يكن ملكا أو ملك

* * *

ولما فوحي مشي هذه المدايح بنعي هذا الأمام فقيد العترة والملة
مادر بارسال هذه المراثية وأشار لماحقها في دليل هذا المجموع وهي :

معاني بي الرهراء عات بدورها واقوت كان لم تنف بالامس دورها
كان لم تكن من قبل للعين قرة ولم تردهر بالصالحين قصورها
كان لم تفاوح بالرهور رياضها ولم تتناوح بالاغاني طيورها
فيالبت شعري هل درت بمصابها سوهاشم ام لا فقد ذك طورها
واخلقها ان لا تحس فامها تمادى بحكم الانحطاط عرورها
هو طودها السامي وغارب نجومها وقوص مساها وعاصت محورها
وعادها حامي حماها فاصدحت حلاء كما تهوى الاهادي ثعورها
معرضة للاقطاع حالها مروعة من كل وحه وكورها

ابى حطها المكود عيش عميدها
فياهل تراها تدرك الحد بعدما
وليس على الباري محال وطسا
بعوسيد السادات وهي عمارة
فشقت عليه المكرمات حيومها
وكم من هوس دبن حرنا لانه
قلى هذه الدنيا التي امتلأت ادى
رأى هاشما في فرقة وتحادل
تجاري بميداب العواية شزما
عاق واحلاق دقاق ودلة
فعار عليها واسرى لثقافها
وصحى ملذات الحياة لنعما
وكابد في تحليصها من قيودها
ومن صدقه في لصحها واهتمامه
فسلم للرحمن روحا شريفة

فعاط لترداد التواء آمورها
قصى او ترى من بعدما غاب نورها
حميل وقدر البائبات احورها
على العارف المحصار حتم قصورها
وصاقت ما لكار المعالي صدورها
توفر من هامي بداه حبورها
بنفس عن الاذنى شديد نفورها
على الصيم يمسي وردها وصدورها
عماحيها حتى امتلأ نحرورها
وشح وحقد منه يحشى ثورها
لعره حر مستحيل فتورها
وابعادها عن كل شيء يصورها
وتنبيهها لو كان حيا شعورها
باصلاحها احتاحت حشاه فطورها
ترفها في حمة الخلد حورها

ويونسها فيها الى وصهره
 وعاطمة الرهرا الي يطرق الوري
 مصى وقلوب العالمين صحائف
 سينقى عليها بالجلالة رسمه
 ثوى حسمه لكه ارتفع اسمه
 تمبش باعمار من الذكر بعدما
 ارى دون تاييني له من نعوته
 علوم واعمال وحوود ونجدة
 وانف حمي لا يلبس لغامر
 الى مطلق حرل وحررم وهمة
 الى بدل معروف وحمل معارم
 الى سودد صحم وكل فصيلة
 الى دوره من كل فح تقاطرا لسوفود
 ولا ندع ان هاموا عرا اما سقعة
 رأيت منه حود العر اشرف عاشق
 وسبطاه والكبرى التي الفخر سورها
 اذا قيل يوم الحشر حان عبورها
 تعبر عن سامي علاه سطووها
 وان طال من هدي الليالي مرورها
 كذاك اللهم ايم القلوب قبورها
 تموت ويحيي حمدها وشكورها
 تناف لا تأتي عليها نسورها
 وصدق اذا شان البرية رورها
 ولو ان صم الشم لانت صخورها
 سادات ودقين استتب دحورها
 وكشف ملمات تطير شرورها
 له لها اد للمراي قشورها
 تمتد مصابيح السماء تزورها
 تهون وان اعلت عليه مهرورها

مناقب مثل الشمس في كد السما تقر بها عمي الشناة وعورها
 تعظمه حتى العصارى لهية عليه من الباري حلي طهورها
 على وجهه نور النبي وشيمة الوصي التي طابت وتم طهورها
 حوى ارضهم حلقاً وحلقاً وعادة فيه مزايام تسي وفورها
 لسيرته العراء احي طريقهم وكان قد استولى عليها دورها
 فما هو الا طلعة نسوية تراحي الى هذا الرمان سفورها
 ما اردت الايام ثم استردها ليحفظها في حبر حرر عيورها
 فوانصكل ام المجد بعد محمد ستكنى بعين منه طال سرورها
 وواحزناً ان الحشا في حياته من الين تكويها عليه حرورها
 فكيف وميعاد اللقاحمة القفا اذا لم تعقما في الطريق وعورها
 ومن دوما ما تترك الام طفلها لاهواله الهوح المهول حصورها
 حب من الريح الصبا لمحيثها برباه فانقصت عليها دورها
 وان لنا من فصله لعناية نؤمل ان تركو لدينا مدورها
 فياربنا احمها به في قرارة الدعيم اذا الاحساد حم شورها
 وصا من السوات والحري عندما تكشف عن اهل المعاصي ستورها

ومن برحى منك تنهل دائماً	على قبره بين القبور حيورها
وتغمرها ايضاً وأسرة معا	تعرى اناثها بها ودكورها
وتستاف رياها المعالي فامها	قد انتفحت خوف الصياح سجورها
وفي علوي والعميف وصالح	بواء فلا يحشى عليها شعورها
عصون سقتهن الامامة ماءها	فطن كما من قل طاب حدودها
عليهم واياه التحية ماتحت	طلام الليالي شهها ونكورها